

*MASTER
NEGATIVE
NO. 91-80314-2*

MICROFILMED 1992

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES/NEW YORK

as part of the
"Foundations of Western Civilization Preservation Project"

Funded by the
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Reproductions may not be made without permission from
Columbia University Library

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright law of the United States -- Title 17, United States Code -- concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material...

Columbia University Library reserves the right to refuse to accept a copy order if, in its judgement, fulfillment of the order would involve violation of the copyright law.

AUTHOR:

MONTAROLO, GIOV
ANNI

TITLE:

BIBLIOTECA
BIBLIOGRAFICA...

PLACE:

MODENA

DATE:

1885

Master Negative #

91-80314-2

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

PATERNÒ LIBRARY

D015.45

M76

Montarolo, Giovanni Battista, d. 1886.

... Biblioteca bibliografica italiana. Modena, Tip. della Società tipografica, antica Tipografia Soliani, 1885.

viii, 110 p. 24cm.

Work interrupted by Montarolo's death in 1886. This first part contains 506 titles, in classes: 1. Letteratura; 2. Storia letteraria; 3. Storia; 4. Scienze ed arti.

Superseded by Ottino & Fumagalli's Bibliotheca bibliographica italica. "Di questa bibliografia sono state stampate copie duecento cinquanta numerate. N° 151."

56

At head of title: G. Battista Montarolo.
1. Italy—Bibl. 2. Bibliography—Bibl.—Italy. I. Title.

Library of Congress

Z2341.A1M7

3-23556

[a34b1]

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35 mm

REDUCTION RATIO: 1/x

IMAGE PLACEMENT: IA ~~IA~~ IB IIB

DATE FILMED: 10-29-91 INITIALS EIR

FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT

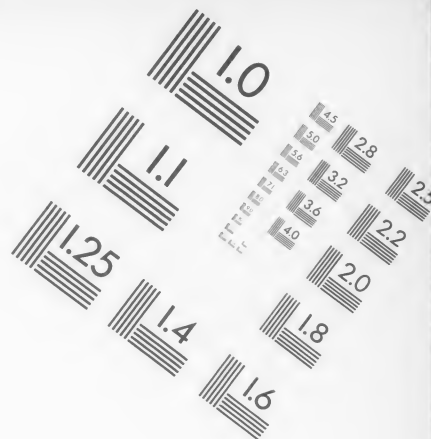
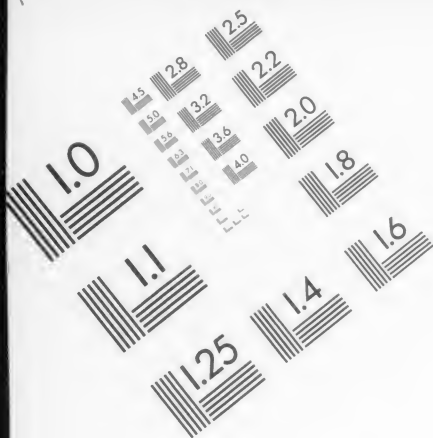


AIIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

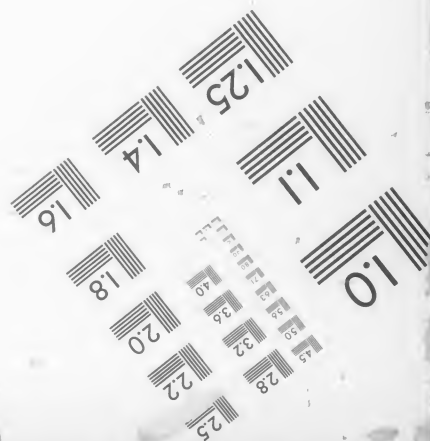
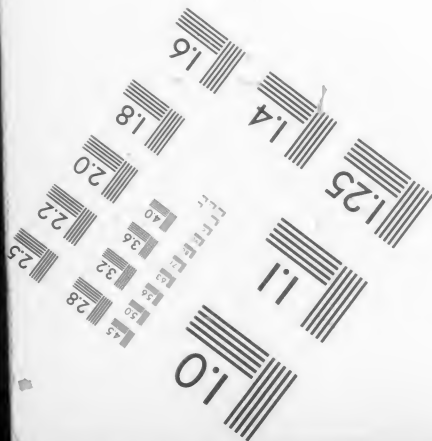
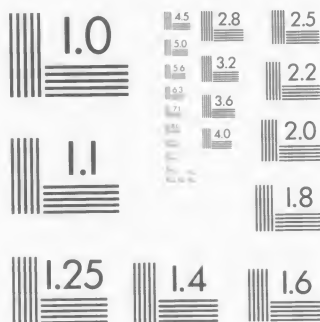
301/587-8202



Centimeter



Inches

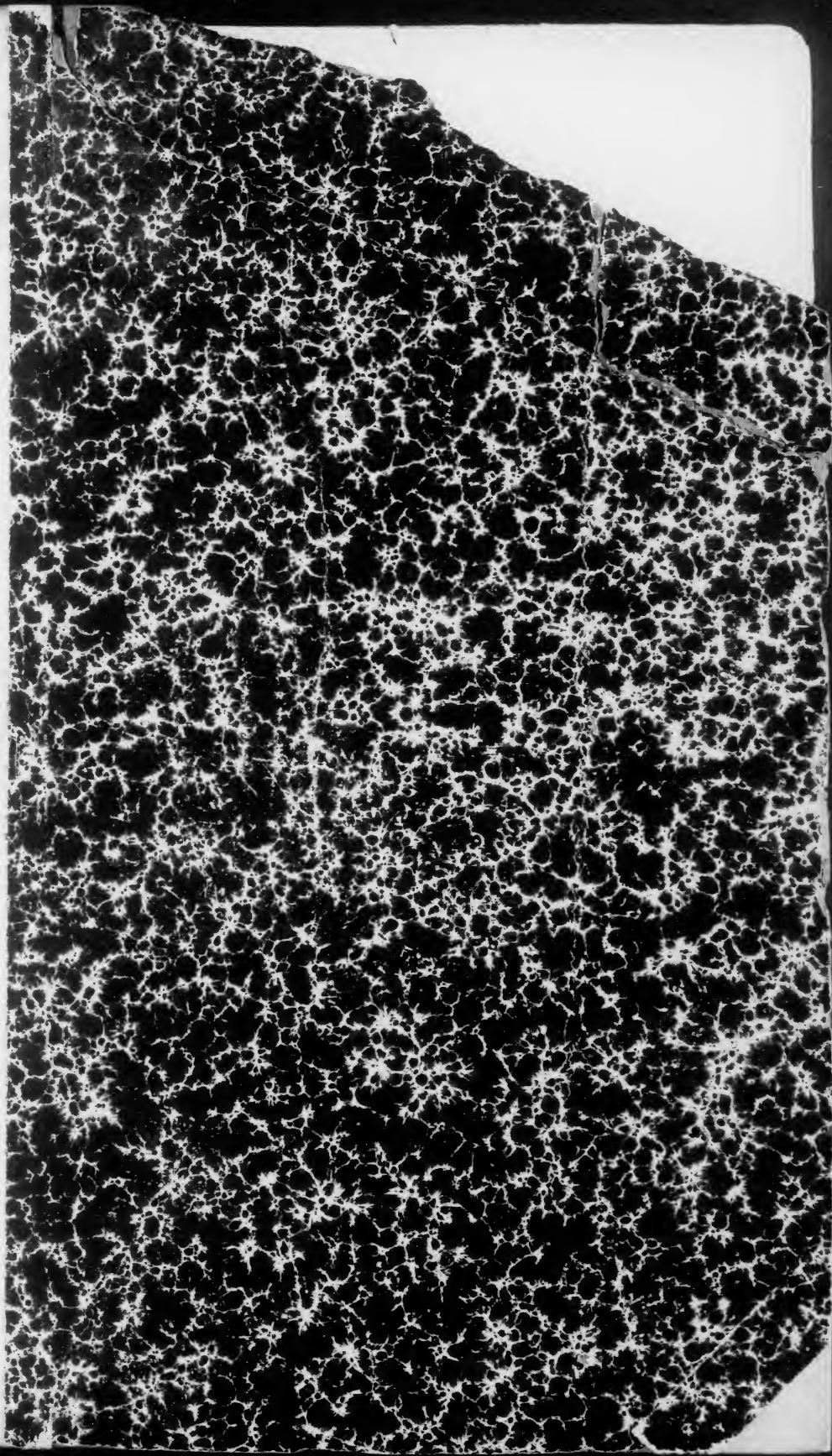


MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

13

#1014

NO



D015.45

M76



G. BATTISTA MONTAROLO

ASSISTENTE PRESSO LA R. BIBLIOTECA ESTENSE

BIBLIOTECA BIBLIOGRAFICA

ITALIANA



IN MODENA

COI TIPI DELLA SOCIETÀ TIPOGRAFICA
ANTICA TIPOGRAFIA SOLIANI

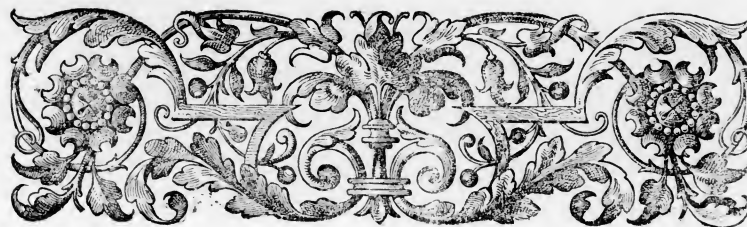
MDCCCLXXXV.

Paterno
D015.45
M76

Di questa bibliografia sono state stampate
copie duecento cinquanta numerate.

Nº 56

Paterno
39-47044



6/15/39219
59-47044

NEL fascicolo XII, 15 giugno 1883 la *Nuova Antologia*, passando in rassegna fra le altre opere allora pubblicate all'estero la *Bibliographie des bibliographies* di L. Vallée, esprimeva la speranza che presto la medesima avrebbe, secondo l'espressione dell'autore dell'articolo, *figliato* e ne sarebbe nata una bibliografia italiana, « la quale valendosi per le nazioni estere del già pubblicato, si compia per la parte che riguarda i libri italiani. » Il presente lavoro, in quel tempo quasi compiuto e la cui pubblicazione fu ritardata da varie cause, viene a soddisfare a questo desiderio, sebbene solamente in parte, poichè non comprende che le bibliografie italiane e quelle poche pubblicate all'estero che riguardano l'Italia. Le nu-

merose bibliografie che noi possediamo, le quali ci compensano in qualche modo della mancanza di una bibliografia generale sono poco note e poco consultate e basterebbe a provarlo il fatto che si pubblicarono e si pubblicano come *inedite* non solamente brevi poesie o lettere di illustri autori ma opere abbastanza voluminose, le quali erano già state descritte in lavori bibliografici come stampate una o più volte (1).

Il Petzholdt colla sua *Bibliotheca bibliographica* ed il Vallée suddetto ci vollero dare un catalogo generale delle bibliografie ma rimasero, almeno nella parte italiana, molto incompleti: il secondo poi pieno di inesattezze e di errori quasi ad ogni numero (2). Nè io presumo d'aver fatta opera compiuta, e delle opere rimaste a me sconosciute e di tutte le omissioni ed inesattezze sarà tenuto calcolo in un'appendice di aggiunte e correzioni che sarà posto in fine del

(1) Un mio carissimo amico, il quale sta appunto compilando un saggio ch'egli vuole intitolare *Opere inedite non inedite*, mi diceva che fra le opere pubblicate come inedite ne ha trovate di quelle già stampate le sei ed otto volte. Sarà un lavoro veramente nuovo ed *inedito*, ed io qui ne volli dare un cenno perchè sono sicuro che questa notizia tornerà gradita ai bibliografi.

(2) Per provare questa mia asserzione apro a caso la detta *Bibliogr. des Bibliographies* e trovo Assemann, Comotti, Farretti, Facciali..... per Assemani, Comolli, Farsetti, Faccioli e se mai alcuno li credesse errori di stampa, potrei citarne innumerevoli altri non certamente dovuti al tipografo, ma basterà per tutti il N.º 5661.

Sac. (Ign. Z.) — Elementi di bibliografia ossia regole per la compilazione del catalogo alfabetico di una pubblica biblioteca. — Verona 1872 8.º

Questo nuovo bibliografo Sac. sconosciuto agli Italiani è il sac. Ignazio Zenti, i cui *Elementi di bibliografia* furono pubblicati appunto in Verona nel 1872 16.º

volume. Dirò ora qualche cosa del modo tenuto nella compilazione dell'opera.

Il lavoro è diviso in tre parti nettamente distinte, bibliografia, tipografia, biblioteche e comprende, come già si disse, le opere su questi tre punti pubblicate in Italia e quelle pubblicate all'estero che ci riguardano direttamente. Per la prima parte si è adottata una classificazione metodica pratica più che fosse possibile, scaturita direi quasi naturalmente dalle opere che si avevano a registrare. Le divisioni fondate su sistemi più o meno filosofici e trascendentali sono bellissime in teoria ma all'atto pratico lo studioso ricercatore è obbligato in molti casi a rifare in senso inverso il ragionamento filosofico dell'autore per poter trovare l'opera che desidera e quando il lavoro ha in fine una divisione per soggetti o un indice di nomi ricorre quasi sempre a questi, lasciando a parte tutte le divisioni e suddivisioni così filosoficamente architettate. In alcune classi come p. e. nelle bibliografie di regioni e città ho creduto di dover abbondare comprendendovi anche le opere, non tutte però, che riguardano quasi esclusivamente la biografia degli scrittori con pochissime notizie bibliografiche, mentre nelle bibliografie individuali mi sono limitato a quegli scrittori, e specialmente ai classici, sui quali sono state compilate bibliografie speciali, stampate a parte, per non invadere il campo vastissimo della biobibliografia. Per le altre due parti, tipografia e biblioteche è stata adottata, come la migliore

di tutte, la divisione geografica per regioni e città. Nella parte seconda vi si comprendono i cataloghi e le opere che ci danno notizie biografiche e bibliografiche sui tipografi e librai, tralasciando però i cataloghi fatti a scopo puramente commerciale e tutte le monografie che ci descrivono una sola edizione, eccetto in pochi casi importanti quando cioè si fissi l'epoca dell'introduzione della stampa in qualche luogo o si descrivano le edizioni *principi* di qualche città. La parte terza contiene la descrizione dei cataloghi a stampa delle nostre biblioteche pubbliche e private e delle monografie che le riguardano ed è la parte forse più importante e anche meno nota perchè non abbiamo su di esse che il lavoro del Valentinelli, *Dei cataloghi a stampa di codici manoscritti*. Per rendere poi questo lavoro maggiormente utile, ho creduto bene contrassegnare con una stelletta le opere delle quali la biblioteca Vittorio Emanuele di Roma conserva un esemplare e così al tempo stesso che lo studioso viene a conoscere l'esistenza di una bibliografia sa in molti casi dove può trovarla. Notisi però che alcune opere possono trovarsi alla biblioteca suddetta, sebbene nel mio lavoro non contraddistinte colla stelletta, sia perchè sfuggite alle mie ricerche, sia perchè pervenute alla biblioteca dopo la compilazione di questa bibliografia.



INDICE

BIBLIOGRAFIA Pag. 1

I. Letteratura.

1. Testi di lingua	»	2
2. Commedie, Drammi ecc.	»	6
3. Novelle.	»	8
4. Romanzi e poemi cavallereschi	»	10

II. Storia letteraria.

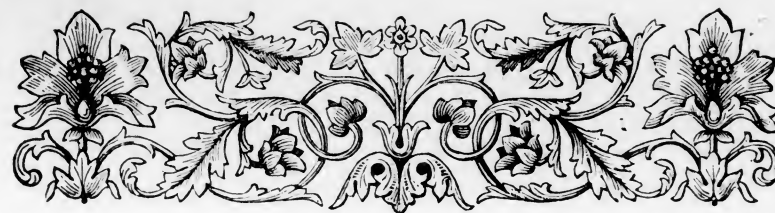
1. Scrittori d' Italia in generale	»	11
2. Scrittori in dialetto	»	15
3. Scrittori greci e latini e loro volgarizzatori.	»	16
4. Scrittori stranieri	»	18
5. Bibliografie regionali	»	21
6. Congregazioni religiose	»	53
7. Accademie e ordini cavallereschi.	»	59
8. Bibliografia femminile	»	60
9. Bibliografie personali	»	61
10. Opere anonime e pseudonime.	»	76
11. Opuscoli	»	77
12. Giornali	»	80
13. Libri proibiti.	»	83

III. Storia.

1. Storia in generale	»	87
2. Statuti	»	90
3. Bibliografie storiche speciali	»	91
4. Geografia e viaggi.	»	93
5. Numismatica e Araldica.	»	95

IV. Scienze ed arti.

1. Scienze sacre e filosofiche	Pag. 96
2. Giurisprudenza	» 97
3. Statistica	» 99
4. Matematica e fisica	» ivi
5. Scienze naturali.	» 100
Geologia, vulcanologia, ecc	» ivi
Botanica.	» ivi
Zoologia	» ivi
6. Medicina e veterinaria	» 103
7. Tecnologia	» 105
Agricoltura.	» ivi
Cliptografia	» 106
Computisteria.	» ivi
Giuochi	» ivi
Idrografia	» 107
Logismografia.	» ivi
Marina	» ivi
Arte militare	» ivi
Pedagogia	» 108
8. Belle arti	» ivi
9. Musica	» 109
10. Stampe.	» ivi



BIBLIOTECA BIBLIOGRAFICA ITALIANA

1. — * Biblioteca bibliografica antica e moderna; d'ogni classe, e d'ogni nazione raccolta da Francesco Tonelli.
- In Guastalla, nella regio-ducale stamperia di Salvatore Costa e compagno 1782-83 4.^o 2 vol. di pag. 12 n. n., 167;....

Non è una bibliografia delle bibliografie, come parrebbe dal titolo, ma una serie di articoli riguardanti gli scrittori e le biblioteche italiane e straniere.

2. — * Libri di bibliografia e cataloghi di libri [di Francesco Longhena].
- [Milano] tipografia Ronchetti 8.^o 56.

Disposti secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli autori.

I.

LETTERATURA

I. TESTI DI LINGUA.

3. — Della eloquenza italiana ragionamento di Giusto Fontanini steso in una lettera all' illustriss. sig. marchese Gian Giuseppe Orsi. Aggiuntovi un catalogo delle opere più eccellenti, che intorno alle principali arti, e facoltà sono state scritte in lingua italiana.

- In Roma. Per Francesco Gonzaga 1706 4.^o 159.

. . . . e unitavi in questa seconda impressione la biblioteca ecclesiastica del p. Mabillon, e gli scrittori più insigni della storia d' Italia [del sig. Langlet di Fresnoy con le aggiunte dell' edizione di Venezia del 1716].

- In Cesena. Per Giuseppe Gherardi 1724 4.^o 151, 116, 75.

- * Roma 1726 4.^o

Edizione disapprovata dall' autore.

- Venezia per Giovanni Malachin 1727 8.^o

- Lucca, Marescandoli 1731 4.^o

* Della eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini libri tre novellamente ristampati. Nel primo si spiega l' origine, e il processo dell' italiana favella. Nel secondo si tratta del suo ingrandimento per le opere scritte. Nel terzo si dispone una biblioteca ordinata d' autori singolari nelle materie più classiche, illustrata di molte osservazioni. Impressione nuova e dalle precedenti affatto diversa.

- In Roma nella stamperia di Rocco Bernabò 1736 4.^o XXVIII, 756.

* In Venezia Appresso Cristoforo Zane 1737 4.^o XXXII, 752 col ritr. dell' autore e di L. Tiepolo a cui l' opera è dedicata dall' edit. Zane.

In questa ediz. trovansi ai proprii luoghi le giunte, che stavano al fine dell' ediz. di Roma 1736.

Biblioteca dell' eloquenza italiana di — con le annotazioni del signor Apostolo Zeno.

- Venezia, presso Giambattista Pasquali 1753 4.^o 2 vol. di pag. 10 n. n. (prefaz. di Marco Forcellini), XXVI (indice), 494; 515.

* accresciuta di nuove aggiunte [dal D.^r Gaspare Ortalli Parmigiano].

- Parma per li fratelli Gozzi 1803-1804 4.^o 2 vol. di pag. XV, 536, 8 n. n.; 525, 3 n. n., 31.

Le XV pag. del primo vol. contengono la prefaz. di Marco Forcellini. L' indice fu pubblicato solamente nel 1810 dall' editore Luigi Mussi.

Esami di varj autori sopra il libro intitolato L' Eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini.

In Roveredo. Si vendono in Venezia da Simone Occhi 1739 4.^o

Contiene:

Pag. 1-43: Primo esame del sig. L. A. M. [Lodovico Antonio Muratori].

» 1-14: Lettera critica intorno a certi scrittori Camaldolesi del sig. abate N. N. [D. Anselmo Costadoni].

» 1-166: Difesa degli scrittori Ferraresi composta dal dottor Giovannandrea Barotti.

» 1-91: Esame del sig. marchese Scipione Maffei tratto dal 2.^o tomo delle sue Osservazioni letterarie.

Gli esami di L. A. Muratori e del march. S. Maffei furono ristampati a pag. 249-385 del tomo X parte 2.^a delle Opere di L. A. Muratori. In Arezzo per Michele Bellotti 1770 4.^o.

A questa critica fu risposto colla Lettera scritta dagli Elisi all' autore delle Osservazioni letterarie. Napoli 12.^o

4. — Indice de' libri a stampa citati per testi di lingua nel vocabolario de' signori Accademici della Crusca con una lettera preliminare ed alcune osservazioni di Jacopo Bravetti.

- Venezia presso Antonio Savioli 1775 8.^o

- Verona Marchesani ed erede Merlo 1798 8.^o

5. — * Serie delle edizioni de' testi di lingua italiana. Opera nuovamente compilata ed arricchita di un'appendice contenente altri scrittori di purgata favella da Bartolomeo Gamba.

- Milano dalla stamperia reale 1812 18.^o

È diviso in due parti con frontesp. eguale per la 2.^a e numeraz. complessiva di pag. 722 e 2 n. n., sulla prima delle quali leggesi: stampato per cura di Leonardo Nardini, ispettore della stamperia reale.

- Venezia dalla tipografia di Alvisopoli. Si vende in Milano presso A. Fortunato Stella e figli 1828 4.^o XVII, 521.

* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX di Bartolomeo Gamba. Quarta edizione riveduta, emendata e notabilmente accresciuta.

Venezia co' tipi del Gondoliere 1839 A 2 colonne 4.^o XXV^o 3 n. n., 794, 2 n. n. e ritr. dell'autore.

La 4.^a ediz., la migliore di tutte, contiene 2821 artic. La 1.^a edizione fu pubblicata in Bassano dalla tipografia Remondiniana 1805 8.^o

6. — Indice manuale delle migliori edizioni degli scrittori allegati nel vocabolario degli Accademici della Crusca.

- Firenze presso Gaspare Ricci 1807 32.^o

7. — Indice manuale tratto dal libro: Serie de' testi di lingua ecc.

- Milano da' torchi di Giovanni Pirotta 1812 32.^o

8. — * Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze alle arti e ad altri bisogni dell'uomo le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. Aggiuntevi tre lezioni su le doti di una culta favella.

- Milano dalla tipografia Mussi 1812 8.^o XXIX, 165, 3 n. n.

Dell'ab. D. Michele Colombo. Ristampato nel vol. 2.^o delle sue Opere. Parma per Giuseppe Paganino 1827 8.^o

9. — Serie de' testi di lingua con una copiosa giunta di opere di scrittori di purissima favella le quali si propongono per essere spogliate ad accrescimento dello stesso Vocabolario. [Raccolta pos seduta e descritta da Gaetano Poggiali].

- Livorno per Tommaso Masi e compagno 1813 8.^o 2 vol.

Raccolta venduta al Granduca di Toscana.

10. — Nuova serie de' testi di lingua italiana descritta dal cav. Antonio Bertoloni secondo la sua propria collezione.

- Bologna tipografia Sassi 1846 8.^o 160.

11. — Biblioteca italica ossia catalogo de' testi di lingua citati nel vocabolario degli Accademici della Crusca, posseduti dal C. A. M. [Conte Alessandro Mortara] venduti alla biblioteca Bodleiana.

Oxford 1852.

Del conte A. Mortara abbiamo anche un Indice delle edizioni citate dagli Accademici della Crusca. Lucca tip. Giusti 1835 24.^o e con aggiunte — Trieste tip. Coen 1858.

12. — Novissimo indice delle edizioni citate come testi di lingua dagli Accademici della Crusca nelle cinque compilazioni del loro vocabolario compilato dall'abate Luigi Razzolini. Con appendici.

- Milano tipografia Schiepatti 1863 32.^o 176.

Seconda edizione.

- Firenze presso Antonio Cocchi (tipografia del Vocabolario) 1867 32.^o 226.

13. — * Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca, opera di Luigi Razzolini ed Alberto Bacchi Della Lega.

- Bologna presso Gaetano Romagnoli (Sul verso: tipi Fava e Garagnani) 1878 8.^o X, 462.

Alcune giunte e correz. si hanno nel *Bibliofilo Anno I*.

14. — * Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte da Francesco Zambrini. Si aggiungono varii testi del buon secolo fin qui inediti de' quali alcuni citati dagli Accademici della Crusca.

Bologna tipi Fava e Garagnani 1866 8.^o XIV, 532.

Se ne stamparono 6 esemplari in carta reale grande di Fabriano colla fotogr. dell'autore. Fanno parte della *Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della R. Commissione pe' testi di lingua nelle provincie dell'Emilia*

* Edizione quarta notabilmente migliorata e accresciuta.

- In Bologna presso Nicola Zanichelli 1878 8.^o LV, 1172 col. e 2 carte in fine non num.

Sul recto dell'ultima carta: Finito di stampare il dì XV ottobre MDCCCLXXXVIII nella tipografia Zanichelli e soci in Modena. Furono tolti in in quest'ultima ediz. tutti i testi di lingua prima stampati. La prima edizione di 270 esemplari numerati fu fatta in Bologna nel 1857 8.^o con Appendice ivi 1857. La seconda edizione pure in Bologna presso Gaetano Romagnoli (Imola tip. d' Ignazio Galeati e figlio). 1861 8.^o XV, 371 in numero di 250 esemplari. Alla quarta ediz. fu pubblicata nel 1884 un'appendice di col. VI, 202 cambiando anche agli es. invenduti la data 1878 in 1884.

2. DRAMMATICA.

15. — * Drammatvrgia di Leone Allacci diuisa in sette indici.

- In Roma per il Mascardi 1666 12.^o 22 n. n., 816.

* Drammaturgia di Leone Allacci accresciuta e continuata fino all'anno MDCCCLV.

- In Venezia presso Giambatista Pasquali 1755 4.^o 5 pag. n. n., 1016 col.

Le aggiunte e correzioni sono dovute a Giovanni Cendoni aiutato da Apostolo Zeno.

16. — * Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine; avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500, iusqu'à l'an 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne par Louis Ricoboni.

- In fine: A Paris, de l'imprimerie de Pierre Delormel 1728 8.^o pag. 20 n. n., 319.

17. — Le glorie della poesia, e della musica contenute nell'esatta notitia de teatri della città di Venezia, e nel catalogo purgatissimo de drammi musicali quiui sin' hora rapresentati con gl'auttori della poesia, e della musica, e con le annotationi a suoi luoghi proprii [per Carlo Bonlini].

- In Venezia [tip. di Carlo Bonarigo 1730] 12.^o 264, 4 n. n.

Una giunta contiene i drammi sino al 1734.

18. — Catalogo di tutti i drammi per musica recitati ne' teatri di Venezia dall'anno 1637 in cui ebbero principio le pubbliche rappresentazioni de' medesimi sino all'anno presente 1745 posto in luce da Antonio Groppo.

- Venezia A. Groppo [1745] 12.^o

Un Saggio di drammaturgia Veneziana per G. Salvioli si ha nell'Archivio Veneto t. XII, pag. I e seg. V. anche nelle Bibliogr. regionali l'artic. *Venezia*.

19. — * Catalogo di commedie italiane.

- Venezia nella stamperia di Modesto Fenzo 1776 12.^o VI, 179.

* Appendice prima 12.^o 28.

Compilato dall'ab. Jacopo Morelli sulla raccolta del bali Tommaso Farsetti.

20. — Catalogo ragionato di commedie rusticali nuovamente compilato.

Trovati a pag. 433-450 vol. X dell'opera: Teatro italiano antico. Drammi rusticali scelti ed illustrati con note dal Dott. Giulio Ferrario. Milano Francesco Fusi e C. 1812 8.^o

21. — * Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI compilata dal visconte Colomb De Batines.

- Firenze per la società tipografica a spese degli editori 1852 8.^o 92.

Sul verso del frontisp.: Di questa bibliografia ne sono state tirate copie 150 numerate. Diviso in due parti rappresentaz. sacre e profane registrate per ordine cronologico. Era stata prima pubblicata nell'Etruria Anno II, 1852.

22. — Effemeridi storico-critico-statistico-biografico-artistico-bibliografiche teatrali o serie cronologica di tutte le rappresentazioni melodrammatiche, coreografiche ecc. poste sulle scene dei pubblici e privati teatri di Milano dal 1547 a tutt'oggi per L. S. Silvestri.

- Milano 1874 8.^o

Nel 1818 fu stampata in Milano, per Gio. Silvestri 16.^o una Serie cronologica delle rappresentazioni drammatico-pantomimiche poste sulle scene dei principali teatri di Milano dall'anno 1776 sino all'intero autunno 1818. Compilazione cronologica di G. C. (Giuseppe Chiappori), con tre appendici sino al 1825. Si ha pure dell'avv. Alessandro Macchiavelli una Serie cronologica dei drammi recitati sui pubblici teatri di Bologna. Bologna per Costantino Pisarri 1737 12.^o

3. NOVELLE.

23. — Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Anton Maria Borromeo, con alcune novelle inedite.

- Bassano [tipografia di Giuseppe Remondini e figli] 1794 8.^o XXIV, 243.

Catalogo de' novellieri italiani posseduti dal.... Edizione seconda con aggiunte, ed una novella inedita.

- Bassano dalla tipografia Remondiniana 1805 8.^o XX, 132.

In questa 2.^a ediz. vi mancano però dieci novelle che vi erano nella prima. La raccolta fu poi venduta in Inghilterra e si stampò il catalogo per la vendita London 1817 4.^o

24. — Delle novelle italiane in prosa bibliografia di Bartolomeo Gamba Bassanese.

- Venezia dalla tipografia di Alvisopoli 1833 8.^o XVI, 226 con 6 ritratti all'acquaforte.

Ediz. di soli 100 es. in carta velina e 4 su carta forte.

* Edizione seconda con correzioni ed aggiunte [dell'autore e dell'editore G. Molini].

- Firenze tipografia all'insegna di Dante 1835 8.^o XV, 290, 16 n. n. coi 6 ritratti della 1.^a ediz.

266 artic. ha la prima ediz., 310 la seconda. Vi si può unire una recensione di quest'opera fatta da P. A. Tosi nel vol. 80.^o della *Biblioteca italiana*. Milano 1836, di cui si hanno esemplari tirati a parte.

25. — I novellieri italiani in prosa indicati e descritti da Giambattista Passano.

- Milano, libreria di G. Schiepatti 1864 8.^o XIX, 447.

Sulla 448 n. n.: Pubblicato il VI dicembre MDCCCLXIV in Milano a cura degli impressori fratelli Borroni, a spese del libraio Gaetano Schiepatti.... Si stamparono esemplari 750 nella forma di 8.^o, 100 in quella di 4.^o, 4 pure in tale formato in carta turchina, non venali.

* Seconda edizione migliorata e notevolmente accresciuta.

Stamperia reale di Torino della ditta G. B. Paravia e C. 1878 8.^o 2 vol. Il Vol. 1.^o di pag. X, 644 contiene le ediz. dei sec. XV-XVII e le loro ristampe; il vol. 2.^o di pag. 832, 2 n. n. i sec. XVIII-XIX. Sul recto dell'ultima c. del 2.^o vol: Edizione di soli 450 esemplari, dei quali 240 in carta a mano, 150 in carta a macchina, 60 in carta chamois.

* G. B. Passano e i suoi novellieri italiani in prosa indicati e descritti, note di Giovanni Papanti a supplimento dell'opera stessa: aggiuntevi una novella inedita di L. Magalotti e varie altre sì in prosa che in verso.

- In Livorno coi tipi di Franc. Vigo, editore 1878 8.^o 107.

26. — I novellieri italiani in verso indicati e descritti da Giambattista Passano.

- Bologna presso Gaetano Romagnoli (Regia tipografia) 1868 8.^o VIII, 306, 2 n. n.

Se ne stamparono anche 50 esemplari in 4.^o

27. — * Catalogo dei novellieri italiani in prosa raccolti e posseduti da Giovanni Papanti. Aggiuntevi alcune novelle per la maggior parte inedite.

- In Livorno pei tipi di Franc. Vigo, editore 1871 8.^o 2. vol.

Il vol. I.^o di pag. VI, 218, LII contiene: dedica, avvertim., catal. A-M. e 33 novelle; il vol. II di pag. XII, 152 prefaz., catal. N-Z, append., giunte e 9 novelle.

Trovansi fra le altre una novella di G. Sercambi, due di G. Forteguerra e una di A. Cavalcanti.

Boelhouwer avv. Adolfo. Del catalogo dei novellieri italiani raccolti e posseduti da Giovanni Papanti.

- Livorno tip. Vigo 1872 8.^o 20.

Edizione di 50 esemplari.

4. ROMANZI E POEMI CAVALLERESCHI.

28. — * Bibliografia dei romanzi cavallereschi italiani [del conte Gaetano Melzi]. Seconda edizione corretta ed accresciuta [dall'edit. P. A. Tosi].

- Milano Paolo Antonio Tosi 1838 8.^o VIII, 380 con ritr. dell'Ariosto. Sul verso dell'antip.: stampato a Milano da Felice Rusconi.

Di quest'ediz. si sono tirati anche 40 es. su carta velina in 8.^o, 6 in carta colorata in 8.^o e 5 in carta velina in 4.^o, tutti con 25 tavole. Vi si può unire perchè contiene aggiunte e correz. a quest'ediz:

* Note bibliografiche del fu D. Gaetano Melzi edite per cura di un bibliofilo Milanese [marchese Girolamo D'Adda] con altre notizie.

- Milano tipografia Bernardoni 1863 8.^o 62 e fogl. volante che contiene le correz.

Fu pubblicata la prima volta questa bibliogr. nel 4.^o vol. della *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria di Giulio Ferrario. Milano Ferrario 1828-29 8.^o 4 vol.* Una terza ediz. fu pubblicata nel 1865 *Milano Daelli* con aggiunte e correzioni di Paolo Antonio Tosi. Una bibliogr. delle ediz. del Ciriaco si ha nell'ediz. di questo poema Firenze, 1834 8.^o 282 per cura di Stefano Audin. G. B. Passano annunziò nel 1864 come di prossima pubblicaz. un *Dizionario bibliografico dei poemi e romanzi di cavalleria italiani*, il quale sinora non vide la luce.

II.

STORIA LETTERARIA

1. SCRITTORI D'ITALIA IN GENERALE.

29. — La libreria del Doni fiorentino, nella quale sono scritti tutti gl'autori vulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le traduzioni fatte dall'altre lingue nella nostra e una tavola generalmente come si costuma fra librari. Di novo ristampata, corretta, e molte cose aggiunte che mancavano.

- In Vinegia appresso Gabriel Giolito De Ferrari et fratelli 1550 12.^o 72 carte.

La 1.^a ediz. fu fatta ivi nello stesso anno e si compone di 70 carte e 1 n. n. in fine.

Aggiuntevi tutti i libri vulgari posti in luce da trenta anni in qua, et levatone fuori gli autori, et libri prohibiti,

- In Vinegia presso Altobello Salicato 1580 12.^o 11 c. n. n. 90 carte.

La seconda libreria del Doni.

- In Vinegia 1551. Sul verso della penultima carta (l'ultima è bianca): In Venetia per Francesco Marcolini 1551 12.^o 120 c.

Ristampata nouamente con giunta de molti libri.

- In Vinegia 1555 8.^o 167, 9. n. n. In fine dell'8.^a n. n.: In Vinegia per Francesco Marcolini 1555.

- Vinegia 1577 12.^o

Ambedue le librerie vennero ristampate In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De' Ferrari 1557 (anche es. colla data del 1558) 8.º 296 con ritratti in legno.

La prima libreria tratta dei libri a stampa, la seconda dei mss.

30. — Teatro d'hvomini letterati aperto dall'abbate Girolamo Ghilini e consacrato alla Santità di Nostro Signore Urbano Ottavo. Volume primo.

- In Milano per Gio. Batt. Cerri et Carlo Ferrandi [1633]. 8.º 22, 430, 2 n. n. e ritr.

- In Venetia, per li Guerigli 1647 4.º 2 vol. di pag. 12 n. n., 223; 8. n. n., 242.

Nel 1633 pubblicò solamente la prima parte, e due altre ne lasciò inedite. Di poco valore bibliografico, come gli Elogii d'huomini letterati di Lorenzo Crasso. Venezia 1666 4.º 2 vol.

31. — * De scriptoribvs non ecclesiasticis, graecis, latinis, italicis, primorum graduum in quinque theatris scilicet philosophico, poetico, historico, oratorio, critico: Jacobi Gaddii critico-historicvm, et bipartitum opus. In prima parte agitur de ijs, qui opera ediderunt ante annum salut. M. D. L. duobus, et amplius annorum milibus conuolutis.

- Florentiae, typis Amatoris Massae 1648 fol. 6 n. n., VIII, 296, 12 n. n.

* Jacobi Gaddii de scriptoribvs tomus secundus. In hoc havd pavca continentvr ad politicam, et naturalem philosophiam; ad theologiam tum christianam, tum ethnicam, ad historiam multiplicem, cuius casus memorabiles referuntur, citatis mss. quorum nonnulla multis ignota delitescent; ad criticam et poëticam artem spectantia, ita vt opus curiosum, et vtile sit non modò philologis sed etiam philosophis, theologis, et concionatoribus.

- Lvgdvni, ex typographia Joan Pet. Chancel 1649 fol. 6 n. n., 386, 8 (giudizi sull'opera).

32. — [Biblioteca italiana o sia] Notizia de' libri rari nella lingua italiana, divisa in quattro parti principali; cioè, istoria, poesia, prose, arti e scienze. Annessovi tutto il libro della eloquenza italiana di Mons. Giusto Fontanini con il suo ragionamento intorno la detta materia. Con tavole copiosissime, e necessarie.

- In Londra, per Giacob Tonson, e Giovanni Watts 1726 8.º 36 n. n., 302, 48 n. n.

* In Venezia presso Angiolo Geremia 1728 4.º 22 n. n., 264.

* In questa seconda [italiana] edizione aggiuntovi altri autori moderni per maggior commodità de' letterati, e vi sono posti li prezzi ad ognuno delli medesimi.

- In Venezia ed in Milano per Michel' Antonio Panza 1741 4.º 12 n. n., 266.

- Milano appresso Giuseppe Galeazzi 1771-73 4.º 2 vol.

* Edizione corretta ampliata e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita.

- * Milano presso Giovanni Silvestri 1803 8.º 4 vol. di pag. 2 n. n., 306; 268; 210; 368.

Niccola Francesco Haym è l'autore dell'opera; corresse e pubblicò le due ultime edizioni Ferdinando Giandonati.

33. — * Gli scrittori d'Italia cioè notizie storiche, e critiche intorno alle vite, e agli scritti dei letterati italiani del conte Giammaria Mazzuchelli Bresciano.

- In Brescia presso a Giambatista Bossini 1753-1763 fol. 2 vol. in 6 parti di pag. 4 n. n., XXXI, 1297, 3 n. n.; 2484.

Il primo vol. contiene la lettera A e il secondo la B.

* Notizie di libri relativi alle matematiche posseduti dalla biblioteca Alessandrina e non citati dal conte Giovanni Maria Mazzuchelli nella parte stampata della sua opera intitolata « Gli scrittori d'Italia, ecc. » raccolte da Enrico Narducci. Estratto dal *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche* tomo XIII, giugno 1880.

- Roma, tipografia delle scienze matematiche e fisiche 1880 4.º 14 pag.

Giunte all'opera gli Scrittori d'Italia del conte Giammaria Mazzuchelli tratte dalla biblioteca Alessandrina da Enrico Narducci.

- Roma 1884 8.º 120.

34. — Italian library, containing an account of the lives and works of the most valuable authors of Italy, with a preface exhibiting the changes of the tuscan language from the barbarous ages to the present time by Joseph Baretii.

- London Millard 1757 8.º 343 pag.

35. — * Repertorio della letteratura italiana; ovvero guida alla conoscenza delle più nuove produzioni letterarie d'Italia.

- Lipsia per Augusto Schumann, e Firenze appresso Molini, Landi e Comp. 1806 8.º XII, 454, 2 n. n. (pubblicazioni dell'editore A Schumann).

Lo stesso compilatore del catal. A. Schumann scrive nella prefazione di non aver fatto altro che copiare nel Repertorio universale della letteratura dell'Ersch i titoli delle opere ital. pubblicate dal 1783 al 1795.

36. — * Cenni biografici intorno ai letterati illustri italiani o brev memorie di quelli che co' loro scritti illustrarono l'italico idioma [di Francesco Zambrini]. Si parla pure della maggior parte de' novellieri, e de' più grandi scientifici anche scrittori di non troppo buona lingua: de' più valenti istorici della letteratura italiana, e de' principali corruttori del buon gusto.

- Faenza presso Montanari e Marabini 1837 8.º VIII, 238, 10 n. n. (le ultime tre bianche).

37. — Bibliografia universale sacra e profana, disposta in ordine cronologico, con cenni sugli autori ed illustrazioni sugli scritti loro [di fr. Sigismondo da Venezia, minor riformato].

- Venezia tip. di G. B. Merlo 1842 8.º

Furono pubblicati 12 fasc. di pag. 80 ciascuno.

38. — * Indice cronologico e bibliografico d'illustri italiani dal secolo XI al XIX, e d'oltramontani che trattarono della letteratura italiana, o scrissero nella nostra lingua compilato da Giuseppe Gazzino.

A pag. 217 - 362 del 3.º vol. dell'opera: Storia della poesia in Italia lezioni di G. B. Cereseto. Milano ditta Giovanni Silvestri 1857 16.º 3 vol.

Quest'opera fu ristampata in Napoli 1859 12.º 3 vol. Se ne hanno anche esemplari tirati a parte dell'ediz. Silvestri 1857.

39. — * Repertorio bibliografico delle opere stampate in Italia nel secolo XIX compilato da D. Giuseppe Bertocci.

- Roma tipografia di Mario Armanni 1876-1880 8.º

I 2 vol. sinora pubblicati contengono la storia.

Vol. I. pag. 24; 80, 32, 168, 144, 56, 56, 40 (classi I-VII); 40 (Indice).

Vol. II. « VII, 272, 120, 104, 72; 71 (indice e correz.)

2. SCRITTORI IN DIALETTO.

40. — * Bibliografia dei vocabolari ne' dialetti italiani raccolti e posseduti da Gaetano Romagnoli compilata da Alberto Bacchi Della Lega.

- Bologna presso Gaetano Romagnoli (Sul verso: Bologna tipi Fava e Garagnani) 1876 8.º 96.

* Appendice alla bibliografia de' vocabolari ne' dialetti italiani.

- Bologna (Sul verso: Bologna tipi Fava e Garagnani) 1877 8.º 22, 2 n. n. (bianche).

* Seconda edizione ivi (Sul verso: Bologna. Regia tipografia) 1879 8.º 5, 103.

41. *Alta Italia.* — Saggio sui dialetti gallo-italici di B. Biondelli.

- Milano, presso Gius. Bernardoni di Gio. 1853 8.º

Contiene una Bibliografia dei dialetti lombardi, Emiliani e Piemontesi.

42. *Napoletano.* — * Notizie biografiche e bibliografiche degli scrittori del dialetto napoletano compilate da Pietro Martorana.

- Napoli presso Chiurazzi editore 1874 8.º XXIII, 464.

Disposto secondo l'ordine alfab. degli autori. Precedono alcune ricerche sul dialetto Napoletano.

43. — * Quadro cronologico dal 1200 sino a' nostri giorni degli scrittori in dialetto napoletano per Guglielmo Mery....

Napoli pubblicazione di Vincenzo Livigni 1879 16.º 60, 4 n. n.

Edizione di soli 250 esemplari.

44. *Siciliano*. — Catalogo cronologico delle opere stampate in lingua Siciliana del P. Vincenzo Bondice.

Fu prima stampato nell'opera: *Lezioni filologiche sulla lingua Siciliana di Immenzio Fulci*. — Catania 1855 8.° e riprodotto con giunte e correzioni nei *Canti popolari siciliani raccolti e illustrati da Leonardo Vigo*. — Catania tip. dell'Accademia Gioenia 1857 4.° e nella Seconda edizione, ivi tip. Galatola 1870-74 4.°

45. *Veneziano*. — * Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano compilata ed illustrata da Bartolommeo Gamba, giuntevi alcune odi di Orazio tradotte da Pietro Bussolin.

- Venezia dalla tipografia di Alvisopoli 1832 8.° 276.

46. *Veronese*. — Bibliografia del dialetto Veronese e proposta di una generale per gli altri dialetti italiani del co. G. B. Carlo Giuliani. Lettera all'ill. comm. Fr. Zambrini con un aneddoto in antico volgare veronese.

- Bologna tip. Fava e Garagnani 1872 8.° 37.

Un catalogo da consultare sia per ciò che riguarda i dialetti d'Italia, sia per la teoria e pratica musicale è il *Catalogue de la bibliothèque du docteur Gratiano*. — Paris, Silvestre 1844 8.° Il collega ed amico G. Zanazzo sta preparando una bibliografia generale degli scrittori in dialetto.

3. SCRITTORI GRECI E LATINI E LORO VOLGARIZZATORI.

47. — Jo. Alberti Fabricii bibliotheca latina, sive notitia auctorum veterum latinorum, quorumcumque scripta ad nos pervenerunt, distributa in libros IV supplementis, quae antea seunctim excusa maximo lectorum incommodo legebantur, suis quibusque locis nunc primum insertis. Tomus primus, ad cuius calcem accedunt epistolae Q. Curtii nomine A. 1500 Regii Lepidi vulgatae. — Tomus secundus, ad cuius calcem accedunt suppleta ingens lacuna aliquot paginarum in scholiis Eustathii ad Dionysium Periegetem, et Aur. Cornelii Celsi rethorica ex unica Sixti Popmae editione.

- Venetiis, apud Sebastianum Coleti 1728 4.° 2 vol. di pag. 12 n. n., 676, 687.

48. — * Jo. Alberti Fabricii bibliotheca latina mediae et infimae aetatis cum supplemento Christiani Schoettgenii. Editio prima italica a P. Joanne Dominico Mansi e mss. editisque codicibus correctae, illustrata, aucta. Accedunt in fine vetera plura monumenta tum a Fabricio olim tradita, cum hic primo adjecta.

- Patavii, ex typographia Seminarii. Apud Joannem Manfrè 1754 4.° 6 vol. di pag. 12 n. n., 450; 4 n. n., 229; 4 n. n., 312; 4 n. n., 300; 4 n. n., 318; 4 n. n., 349, 46, 2 n. n.

Troviamo citata anche un'edizione *Florentiae, Barracchi, apud Molini 1858*.

49. — * Traduttori italiani o sia notizia de' volgarizzamenti d'antichi scrittori latini, e greci, che sono in luce. Aggiunto il volgarizzamento d'alcune insigni iscrizioni greche; e la notizia del nuovo museo d'iscrizioni in Verona, col paragone fra le iscrizioni, e le medaglie [per Scipione Maffei].

- In Venezia per Sebastian Coleti 1720 8.° 213. Il catal. da pag. 21 a 84.

50. — * Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini tradotto dall'originale inglese del Dott. Eduardo Arwood corretto ed accresciuto da Maffeo Pinelli Veneziano.

- In Venezia nella stamperia di Carlo Palese 1780 8.° 10 n. n., 271, IX. — Rhagusii 1787 8.°

De gli autori classici sacri profani greci e latini biblioteca portatile ossia il prospetto del Dott. Eduardo Arwood reso più interessante per nuovi articoli e per recenti scoperte, ed illustrazioni critiche, cronologiche, e tipografiche con mutua cura disposte dall'ab. Mauro Boni e da Bartolommeo Gamba.

- Venezia a spese di Antonio Astolfi 1793 12.° 2 vol. di pag. XXII, 449; VIII, 428, LXX, 4 n. n.

Le LXX pag. del 2.° vol. contengono: Quadro critico tipografico dell'ab. M. B. La 1.° ediz. inglese fu pubblicata in Londra 1775 8.°

51. — * Biblioteca degli autori antichi greci, e latini volgarizzati, che abbraccia la notizia delle loro edizioni: nella quale si esamina particolarmente quanto ne hanno scritto i celebri Maffei, Fontanini,

Zeno, ed Argellati. In fine si dà la notizia de' volgarizzamenti della Bibbia, del Messale, e del Breviario. Opera librario-letterario-critica, necessaria a tutti i bibliotecarj, e libraj, ed utile a tutti gli amatori della letteratura italiana, di Jacopo Maria Paitoni.

- In Venezia [per Simone Occhi] 1766-1767 4.° 5 vol. Tomo I. A-D 6 n. n., 316; t. II. E-N. VIII, 264; t. III. O-R. 2 n. n., 200; t. IV. S-Z. 2 n. n., 247; tomo quinto, in cui si dà la relazione de' volgarizzamenti della Bibbia e la tavola de' nomi degli autori de' volgarizzamenti in essa riferiti o citati. VI, 272.

Questa bibliot. era già stata pubblicata nella Raccolta d'Opuscoli del p. Angelo Calogera tom. XXXIII-XXXVI.

52. — * Bibliotheca degli volgarizzatori o sia notizia dell'opere volgarizzate d'autori, che scrissero in lingue morte prima del secolo XV. Opera postuma del segretario Filippo Argelati Bolognese. Tomi IV. Coll'addizioni e correzioni di Angelo Teodoro Villa Milanese, comprese nella parte II del tomo IV.

- In Milano per Federico Agnelli 1767 4.° 5 vol. col ritr. dell'aut. di pag. XV, 343; 352; 423; 374; 375-805.

53. — * Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Elenco delle edizioni, traduzioni e commenti degli scrittori classici greci e latini editi in Germania dal 1858 al 1869 inclusivamente pubblicato da Ermanno Loescher libraio-editore.

- Roma-Torino-Firenze 1871 8.° 2 n. n., 221.

Continuazione dell'Engelmann che giunge sino al 1858. Se ne ha un supplemento sino al 1873. Halle, Verlag von C. H. Hermann 1874 8.° 2 n. n., 181.

4. SCRITTORI STRANIERI.

54. *Arabi*. — Dizionario storico degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere compilato dal dottore Giambernardo De-Rossi.

- Parma dalla stamperia imperiale 1807 8.° VIII, 196, 4 n. n.

55. *Caldaici*. — * Ope Domini Nostri Jesu Christi incipimus scribere tractatum continentem catalogum librorum Chaldeorum, tam ecclesiasticorum, quam profanorum. Auctore Hebediesu Metropolita Sobensi. Latinitate donatum, et notis illustratum ab Abrahamo Ecchellensi. Ad eminentiss. principem cardinalem Antonium Barberinum.

- Romae, typis S. C. de Propag. Fide 1653 8.° 270, 34 n. n. (Indici e correzioni).

56. *Ebraici*. — * Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus, et scriptis hebraicis, ordine alphabetico hebraice, et latine digestis. Pars prima, tres primas alphabeti literas complectens in qua complures identidem interseruntur dissertationes, et digressiones, quarum elenchus habetur post prefationem ad lectorem. Cum indice rerum, nominum, et locorum sacrae Scripturae locupletissimo. Auctore D. Jvlio Bartoloccio De Celleno.

- Romae, ex typographia sacrae congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilei 1675 fol. 18 n. n., 831 e antip.

57. — * Bibliotheca latino-hebraica sive de scriptoribus latinis, qui ex diuersis nationibus contra Judaeos, vel de re hebraica utcumque scripsere: additis obseruationibus criticis, et philologico-historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institutum, mortemque auctorum considerata veniunt, exponuntur. Cum quadruplici indice, nominum, cognominum, heterodoxorum, et materierum. Loco coronidis adventus Messiae a Jvdaeorum blasphemis, ac haeticorum calumniis vindicatus,..... Ex hebraico, graeco, latinoque codice, auctoritatibus depromptis. Auctore et vindice D. Carolo Joseph Imbonato Mediolanensi. Praemittitur chronotaxis totius sac. scripturae, qua statuitur Natale Christi anno ab orbe condito 4000.

- Romae, ex typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide 1694 fol. 12 n. n., 549, 277, 7 n. n. con ritr. e antip.

58. — Apparatus hebraeo-biblicus seu mss. editique codices sacri textus quos possidet novaeque var. lectionum collationi destinatus Joh. Bern. De-Rossi.

- Parmae ex Regio typographico 1782 8.° XIV, 2 n. n., 80.

59. — De ignotis nonnullis antiquissimis heb. textus editionibus ac critico earum vsu. Accedit de editionibus hebraeo-biblicis appendix historico critica ad nuperrimam bibliothecam sacram Le Longio-Maschianam. Edidit Joan. Bern. De Rossi.
- Erlangae, sumptibus Joannis Jacobi Palm 1782 4.^o VIII, 72.
60. — Joh. Bern. De-Rossi bibliotheca judaica antichristiana qua editi et inediti Judaeorum adversus christianam religionem libri recensentur.
- Parmae ex regio typographico 1800 8.^o 128.
61. — Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere disteso dal dottore G. B. De-Rossi.
- Parma dalla reale stamperia 1802 8.^o 2 vol.
62. — * Mss. codices hebraici biblioth. J. B. De-Rossi accurate ab eodem descripti et illustrati. Accedit appendix qua continentur mss. codices reliqui al. linguarum.
- Parmae Ex publico typographico 1803 8.^o 3 vol. di pag. VII, 192; 192; 222, 2 n. n.
Contiene 1377 cod. ebraici, 194 in altre lingue, che ora trovansi nella biblioteca di Parma.
63. — Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del dottore G. Bernardo De-Rossi divisi per classi e con note.
- Parma dalla stamperia Imperiale 1812 8.^o 84.
64. *Egizi*. — * Opuscula quinque latina et italica, nempe: I. III. Nicolai Caussini S. J. excerptum de hieroglyphicis: accedit specimen bibliothecae demoticae et hieraticae Aegyptiae cum prefatione. IV. Edidit, recensuit, notis et supplementis illustravit J. C. Martinetti Romanus.
- Romae typis Antonii Boulzaler 1828 8.^o 236.

La prefaz. (pag. 117-127) e il catalogo (di pag. 37) che comincia a pag. 128 sono opera del raccoglitore degli opusc. Martinetti. Questo saggio di bibliogr. egiz. è con aggiunte quello che Sebastiano Ciampi pubblicò nella versione d'Iside e d'Osiride di Plutarco. Florentiae 1823 8.^o L'opusc. del Caussin qui ristampato è tolto dall'opera Symbolica Aegyptiorum sapientia. Parisiis 1633 8.^o 2 tomi.

65. *Spagnuoli*. — * Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qui usquam unquamve sive latinâ sive populari sive aliâ quavis linguâ scripto aliquid consignaverunt notitia, his quae praecesserunt locupletior et certior brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duabus partibus continens, quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu vero prior duobus tomis de his agit, qui post annum secularem MD. usque ad praesentem diem florere. Authore D. Nicolao Antonio Hispalensi, J. C.
- Romae ex officina Nicolai Angeli Tinassii 1672 fol. 2 tomi di pag. 76 n. n., 632;
66. — * Bibliotheca hispana vetus, sive Hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt, notitia. Complectens scriptores omnes qui ab Ottaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio Hispalensi J. C. Opus postumum: nunc primum prodit jussu et expensis D. Josephi Saenz cardinalis de Aguirre.
- Romae, ex typographia Antonii De Rubeis 1696 fol. 2 tomi di pag. XL, 8 n. n., 410; 16 n. n., 286, 62 n. n.
La Bibliotheca vetus fu ristampata Matriti vid. et hered. de Ibarrae 1788 fol. 2 vol. e la prima col titolo di Biblioteca nova ivi 1783-88 fol. 2 vol.

5. BIBLIOGRAFIE REGIONALI.

67. *Abruzzi*. — * Biblioteca storico-topografica degli Abruzzi composta sulla propria collezione da Camillo Minieri Riccio.
- Napoli, co' tipi di Vincenzo Priggiobba 1862 8.^o 570.
* Supplemento alla biblioteca storico-topografica degli Abruzzi di Camillo Minieri Riccio composto sulla propria collezione da Adolfo Parascandolo.

- Napoli, stabilimento tipografico di Francesco Giannini 1876 8.^o VIII, 137.

* Fonti della storia Abruzzese — Supplemento alle biblioteche storico-topografiche degli Abruzzi di C. Minieri-Riccio ed A. Parascandolo composto sulla propria collezione da Vincenzo Bindi.

- Napoli, comm. G. De Angelis e figlio 1884 8.^o 115.

Edizione di 125 esemplari. Dello stesso autore è annunziato come di prossima pubblicazione: Scrittori Abruzzesi dagli antichi a' moderni — due vol. in 8.^o gr.

68. — De Sterlich Cesare. — Opere bibliografiche. — Gli scrittori Abruzzesi dai più remoti tempi sino ad oggi.

- Napoli, tip. di R. Rinaldi e G. Sellitto 1876 8.^o 16.

Fu pubblicata la sola lettera A e rimase incompleto per la morte dell'autore.

69. *Alba*. — Notizie degli scrittori Albesani del barone Giuseppe Vernazza.

- Torino 1773 8.^o

70. *Aquila*. — Le vite degli illustri Aquilani descritte ed illustrate da Alfonso Dragonetti.

- Aquila 1847 8.^o

71. *Ariano*. — Memorie istoriche degli uomini illustri della regia città di Ariano di Antonio Vitale.

- Roma, Salomoni 1788 4.^o

72. *Ascoli*. — Memorie intorno i letterati e gli artisti della città di Ascoli nel Piceno scritte da Giacinto Cantalamessa Carboni.

- Ascoli tipografia di Luigi Cardì 1830 4.^o VIII, 304.

73. *Asolo*. — Saggio di memorie degli uomini illustri di Asolo del conte Pietro Trieste De' Pellegrini.

- Venezia presso Antonio Zatta 1780 8.^o XXXIX, 136 e 2 tavole.

74. *Asti*. — Notizie su gli scrittori astigiani di Giuseppe M. De Rolandis.

- Asti tip. di Alessandro Garbiglia 1839 8.^o

75. *Bassano*. — * Notizie intorno alla vita e alle opere degli scrittori della città di Bassano raccolte ed estese da Giambatista Verci.

- In Venezia [per Simone Occhi] 1775 12.^o 2 vol.

76. — Narrazione dei Bassanesi illustri con un catalogo degli scrittori di Bassano del secolo XVIII di Bartolomeo Gamba.

- Bassano 1807.

77. — Di Bassano e dei Bassanesi illustri notizie storiche letterarie di Jacopo Ferrari.

- Bassano 1847 8.^o

78. *Belluno*. — * Catalogo ragionato delle opere de' principali scrittori Bellunesi non viventi compilato dal ch. sig. Marino Pagani.

- Belluno, dalla tipografia Tissi 1844 8.^o

79. *Bergamo*. — Scena letteraria de' gli scrittori Bergamaschi aperta alla curiosità de' suoi concittadini dal Rev.^{mo} P. Donato Calvi da Bergamo.

- In Bergamo, per li figliuoli di Marc' Antonio Rossi 1664 4.^o in due parti di pag. 14 n. n., 519; 59, 3 n. n.

80. — Gli scrittori di Bergamo o sia notizie storiche e critiche intorno alla vita e alle opere de' letterati bergamaschi raccolte e scritte dal p. L. F. Barnaba Vaerini di Bergamo.

- In Bergamo nella stamperia di Vincenzo Antoine 1788 4.^o

Pubblicato solamente il volume primo.

81. *Bologna*. — * Li dottori Bolognesi di legge canonica, e civile dal principio di essi per tutto l'anno 1619. Con li viuenti per ordine del loro dottorato, et vn'appendice, dichiarazione, e correptione, e tre tauole, vna delle dignità, e cose curiose, l'altra delli cognomi de' forestieri, e delli dottori di Gio. Nicolò Pasquali Alidosi.

- In Bologna, presso Bartolomeo Cochi 1620 4.º 10 n. n., 245, 37 n. n.

* Appendice, dichiarazione, e correzione al libro delli Dottori Bolognesi di legge canonica, e civile. Per tutto li 6 d'agosto MDCXXIII di Gio. Nicolò Pasquali Alidosi.

- In Bologna, per Nicolò Tebaldini 1623 4.º 24 n. n., 79.

Altre opere simili p. e. I dottori Bolognesi di teologia, filosofia, medicina e d'arti liberali si hanno dello stesso autore, che crediamo inutile descrivere, perchè poche o niune notizie bibliografiche contengono.

82. — * Minervia Bonon. civium anademata, seu bibliotheca Bononiensis, cui accessit antiquiorum pictorum, et sculptorum Bonon. brevis catalogus, collectore Io. Antonio Bumaldo C. B. C. et equ.

- Bononiae, typis haeredis Victorij Benatij 1641 24.º 264.

G. A. Bumaldo è pseud. anagramm. di Ovidio Montalbani Bolognese.

83. — * Notizie degli scrittori bolognesi e dell'opere loro stampate e manoscritte raccolte da Fr. Pellegrino Antonio Orlandi da Bologna.

- In Bologna per Costantino Pisarri 1714 4.º 356.

L'es. della biblioteca Santangelo aveva in fine mss. Appendice, correzioni et addizioni a quest'opera.

84. — * Notizie degli scrittori Bolognesi raccolte da Giovanni Fantuzzi.

- In Bologna nella stamperia di San Tommaso d'Aquino 1781-1794 4.º 9 vol. di pag. VIII, 410; VIII, 387; 378, 2 n. n.; 387; 381; 399; 411; 313, 3 n. n.;...

85. *Brescia.* — * Elogi storici di Bresciani illustri. Teatro di Ottavio Rossi.

- In Brescia per Bartolomeo Fontana 1620 4.º 30 n. n., 519.

86. — * Libreria bresciana. Prima e seconda parte nuovamente aperta dal M. R. P. Maestro Leonardo Cozzando.

- In Brescia, per Gio. Maria Rizzardi 1694 8.º 308.

87. — * Specimen variae literaturae quae in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiae incunabula florebat scilicet vergente ad finem saeculo XV usque ad medietatem saeculi XVI unde praeter Brixiani ingenii gloriam, tam annalium typographicorum series, quam historia literaria temporis illius, quo bonarum artium renata sunt studia, illustrantur.

- Brixiae excudebat Ioannes-Maria Rizzardi 1739 4.º 2 vol. di pag. 12 n. n., 172; 16 n. n., 348.

Opera del card. Angelo Maria Querini.

88. — * Elogi di Bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII scritti da Antonio Brognoli.

- In Brescia presso Pietro Vescovi 1785 8.º VIII, 446.

89. — Biblioteca Bresciana di Vincenzo Peroni.

- Brescia 1819-23 12.º 3 vol.

90. *Calabrie.* — Pantopologia Calabra in qua celebriorum eiusdem provinciae locorum, virorumque, armis, pietate, titulis, doctrina, sanguine illustrium monimenta expenduntur. Auctore Fr. Elia De Amato.

- Neapoli ex typographia Felicis Mosca 1725 4.º 10 n. n., 460.

91. — * Angeli Zavarroni bibliotheca Calabra sive illustrium virorum Calabriae qui literis claruerunt elenchus. Ad... dom. Iacobum Salustium.

- Neapoli ex typographia Johannis de Simone 1753 4.º 6 n. n., 232.

92. — * Biblioteca storica topografica delle Calabrie dell'avv. Nicola Falcone da Verzino.

Seconda edizione accresciuta e corretta. Con appendice.

- Napoli. Dalla tipografia del Poliorama pittoresco 1846 8.º 352.

Fu pubblicata la 1.^a volta nel giornale *Il Lucifero*.

93. *Caltagirone.* — Bibliografia Calatina tratta dalla Bibliografia sicola sistematica di Alessio Narbone con aggiunte di Emmanuello Taranto.

- Caltagirone stamperia Andrea Giustiniani 1871 8.º XXXIII, 204, 2 n. n. (Correz.).

Dopo la prefazione di E. Taranto vengono due cenni biografici sul p. Alessio Narbone: il primo di Melchior Galeotti tolto dal giornale *Religione e patria* di Palermo, 20 dic. 1860 e il secondo di Giuseppe Pitre tolto da' suoi *Profili biografici*, Palermo 1864.

94. *Carpi*. — * Memorie storiche e documenti sulla città e sull'antico principato di Carpi. Studi e indagini della commissione municipale di storia patria e belle arti di detta città.

- Carpi per Pederzoli e Rossi co' tipi Com. 1877-1880 8.º

A pag. 31-165 del secondo volume trovasi la Bibliografia d'autori Carpigiani dell'ing. Achille Sammarini.

95. — * Policarpo Guaitoli. Ricordanze patrie. Miscellanea di notizie Carpigiane. Volume primo. Bibliografia storica Carpigiana redatta da Don Paolo Guaitoli.

- Carpi per Pederzoli e Rossi co' tipi Com. 1882-83 16.º VIII, 349.

Sulla copertina: Pubblicazione di 200 esemplari.

È divisa in due parti. La prima riguarda i documenti a tutto il secolo XIV e la seconda le opere riferentisi a Carpi sino alla fine del secolo passato. La seconda parte era già stata pubblicata quasi tutta nel periodico locale *Alberto Pio* nel 1871-72 ed i documenti riguardanti i secoli VIII-XI furono inseriti nella strenna *Rimembranze* pubblicata nel 1875-76 da Policarpo Guaitoli.

96. *Carrara*. — Memorie biografiche degli scultori, architetti, pittori ec. nativi di Carrara e di altri luoghi della provincia di Massa con cenni relativi agli artisti italiani ed esteri che in essa dimorarono ed operarono e un saggio bibliografico per cura di G. Campori.

- Modena tipografia di Carlo Vincenzi 1873 8.º XIII, 466, 2 n. n.

Edizione di 206 esemplari numerati.

97. *Catania*. — Biografia degli uomini illustri Catanesi del secolo XVIII di Vincenzo Percolla.

- Catania, Pastore 1842 8.º

98. *Cento*. — Commentario storico-biografico degli uomini illustri di Cento di Gaetano Atti.

- Bologna 1839 4.º

99. *Chiari*. — Biblioteca clarense ovvero notizie storico-critiche intorno agli scrittori e letterati di Chiari di G. J. Gussago.

- Chiari 1820 8.º 3 vol.

100. — Brevi memorie di alcuni letterati clarensi di Tommaso Begni.

- Chiari 1838 8.º

101. *Chieti*. — * Notizie biografiche che riguardano gli uomini illustri della città di Chieti di Gennaro Ravizza.

- Napoli, Miranda 1830 8.º

Appendice alle notizie biografiche degli uomini illustri della città di Chieti di Gennaro Ravizza.

- ivi 1834 8.º

102. *Cividale*. — Ab. Domenico Ongaro. Catalogo ragionato dei letterati Cividalesi da' primi tempi a tutto il secolo XVII. Mss. della biblioteca Vittorio E. di Roma. Un'altra copia (se pur non è la medesima) era stata donata da Giulio Bernardino Tomitano alla biblioteca di S. Michele di Murano.

103. *Correggio*. — Notizia degli scrittori più celebri che anno illustrato la patria loro di Correggio per ordine alfabetico disposti e colla breve indicazione de' proprii scritti. Operetta di Girolamo Colleoni resa alla pubblica luce da un suo amico.

[1776] 4.º LVI, 2 n. n.

104. *Cosenza*. — Memorie degli scrittori Cosentini di Salvatore Spiriti.

Napoli, De Muzii 1750 4.º

105. *Cremona*. — Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis, et literariis dignitatibus eminentiores chronologicae adnotationes. Auctore Francisco Arisio.

- Parmae typis Alberti Pazzoni, et Pauli Montii 1702-1741 fol. 3 vol. di pag. IX, 470; XV, IV, 499; 14 n. n., 413.

Il terzo tomo fu pubblicato *Cremonae apud Petrum Ricchini*.

106. *Dalmazia*. — Specimen bibliographicum de Dalmatia et agro Labeatium, auctore Josepho Valentinelli.

- Venetiis, typis Caecinianis et soc. 1842 8.º 126.

Se ne hanno esempl. in pergamena.

107. — Bibliografia Dalmata tratta da' codici della Marciana di Venezia [di Giuseppe Valentinelli].

- Venezia, tipografia Cecchini e Naratovich 1845 8.º 4 n. n., 45, 3 n. n. (bianche).

Alcune aggiunte furono pubblicate dal compilatore nel *Notizenblatt* dell'imp. Accad. delle scienze in Vienna 1853 N. 1-2.

108. — Bibliografia della Dalmazia e del Montenegro. Saggio di Giuseppe Valentinelli, membro della società slavo-meridionale. A spese della stessa società.

- Zagabria, coi tipi del D.^r Ljudevito Gaj 1855 8.º VII, 339.

— Supplimenti al Saggio.

- ivi 1862 8.º

109. *Este*. — * Giacomo Pietrogrande. Biografie Estensi.

- Padova, tipografia alla Minerva dei fratelli Salmin 1881 8.º 355.

110. — * Bibliografia Atestina. Saggio di Leo Benvenuti.

- Bologna, Nicola Zanichelli (Modena, tipi di Nicola Zanichelli) 1881 8.º X, 133.

Sul verso del frontespizio: Edizione di CCC esemplari. In due parti: ediz. e mss. disposti secondo il luogo in cui si trovano.

111. *Faenza*. — Jo. Benedicti Mittarelli ad scriptores Rerum italicarum Cl. Muratorii accessiones historicae Faventinae.

- Venetiis, typ. Fentii 1771 fol.

— Jo. Benedicti Mittarelli de litteratura Faventinorum. Appendix ad accessiones historicas Faventinas.

- ivi 1775 fol.

— Lettera ad un' amico in cui si parla dell'opuscolo De litteratura Faventinorum ultimamente pubblicato.

- In fine: In Faenza pel Benedetti [1775] 4.º 28.

112. — A. Montanari. Gli uomini illustri di Faenza.

- Faenza tip. Centi 1884 8.º In corso di pubblicaz.

113. *Ferrara* — Apparato de gli hvomini illvstri della città di Ferrara, i quali nelle lettere, e in altre nobili virtù fiorirono, diviso in tre parti di F. Agostino Superbi. Con le tauole delli personaggi nominati. Opera quarta.

- In Ferrara, per Francesco Suzzi 1620 4.º 20 n. n., 135.

114. — Hieronymi Baruffaldi dissertatio de poetis Ferrariensibvs in qua non tantum praecipuorum poetarum, sed et illorum, quorum opera, vel deperdita sunt, vel diffusa apparent, exactissima datur notitia, vna cum eorum operum distincta enucleatione.

- Ferrariae typis Bernardini Pomatelli 1698 4.º 64.

115. — Memorie istoriche di letterati Ferraresi. Opera postuma di Giannandrea Barotti. Volume primo.

- In Ferrara, nella stamperia camerale 1777 fol. VIII, 344 e ritr.

* Volume primo. Edizione seconda. Volume secondo. Dell'abate Lorenzo Barotti.

- In Ferrara, per gli eredi di Giuseppe Rinaldi 1792-1793 4.º 2 vol. di pag. 423, 387.

— Continuazione [dell'ab. Girolamo Baruffaldi giuniore] delle Memorie istoriche di letterati Ferraresi, preceduta da un ragionamento [del conte Leopoldo Cicognara] intorno all' indole e carattere degl' ingegni Ferraresi per servire di illustrazione al quadro storico, statistico, e morale dell' Alta Italia.

- Ferrara, presso i socj Bianchi e Negri 1811 4.º 243.

116. — Dizionario storico degli uomini illustri Ferraresi nelle scienze, arti ecc. colle loro opere e fatti principali di Luigi Ughi.

- Ferrara 1804 8.º 2 vol.

117. — Saggio di una bibliografia storica ferrarese compilato dal canonico Giuseppe Antonelli di Ferrara.

- Sulla copertina: Ferrara, Abramo Servadio editore 1851 4.º 110.

Già prima pubblicato come appendice al 2.º vol. (pag. 311-419) dell'opera: *Memorie per la storia di Ferrara* raccolte da Antonio Frizzi con giunte e note del con. avv. Camillo Laderchi. Seconda edizione. Ferrara, presso Abram Servadio (Bologna tip. Sassi) 1818-1851 8.º 5 vol.

118. *Forlì* — Vite degli uomini illustri Forlivesi compilato e scritto da Gaetano Rosetti.

- Forlì tip. Casali 1858 8.º

119. *Friuli*. — Cent'ottanta e più uomini illustri del Friuli, quali fioriscono o hanno fiorito in questa età raccolti e brevemente nelle sue classi disposti da Basilio Asquini. Con una breve notizia della storia dell'istesso paese.

- Venezia, Pasinello 1735 8.º

120. — Catalogo di libri di scrittori friulani antichi e moderni.

- 4.º XIV pag.

« È il catal. dei libri mandati in dono dal card. Dionisio Dolfin patriarca d'Aquileja a Benedetto XIV steso nel 1747 dall'ab. Domenico Ongaro » Valentinelli.

121. — Saggio bibliografico di storie stampate e manoscritte dell'antica provincia del Friuli, considerata specialmente ne' suoi confini con la repubblica Veneta pel D.^r Antonio Zambaldi.

- Nell'opera dello stesso: *Monumenti storici di Concordia* pag. 337-350.

122. — * Notizie delle vite ed opere scritte da' letterati del Friuli raccolte da Gian-Giuseppe Liruti.

- Vol. 1.º In Venezia appresso Modesto Fenzo 1760 4.º XXXII, 538, 2 n. n. e una tavola. — Vol. 2.º ivi 1762 2 n. n. 483. — Vol. 3.º In Udine per i fratelli Gallici 1780 VI, 452. — Vol. 4.º Venezia coi tipi Alvisopoli 1830 511.

Il quarto volume fu pubblicato a loro spese da alcuni letterati friulani.

123. — Gli scrittori friulano-austriaci degli ultimi due secoli di mons. Pietro Antonio Codelli.

- Gorizia Giacomo Tommasini 1783 8.º 144, IX, 6 n. n.

- ivi, Valerio de' Valerii 1785 8.º 194, 8 n. n.

- ivi, Tommasini 1792 8.º 245, 8 n. n.

L'ultima ediz. fu notevolmente accresciuta.

124. — Degli illustri giureconsulti ed oratori friulani per Antonio Liruti.

- Udine, Biasutti 1836 8.º 27.

125. — *Catalogus codicum manuscriptorum de rebus forojuliensibus ex biblioteca palatina ad D. Marci Venetiarum. Auctore Josepho Valentinelli.*

- Wien aus der k. k. Hof. und Staatsdruckerei 1857 8.º 143.

Non fu posto in commercio. Catal. dei codici secondo l'ordine geografico. Estratto dal vol. XVIII parte 2.ª dell'*Archiv für Kunde der Osterr. Geschichtsquellen*.

126. — * Bibliografia del Friuli. Saggio di Giuseppe Valentinelli. Edizione sovvenuta dall'Imp. Accademia delle scienze in Vienna.

- Venezia tipografia del Commercio 1861 8.º VIII, 540.

127. — * Accademia di Udine. Bibliografia storica friulana dal 1861 al 1882 di Giuseppe Occioni-Bonaffons.

- Udine tipografia G. B. Doretto e soci 1883 8.º XVII, 418, 2 n. n.

Il D.^r Vincenzo Joppi sta preparando un'appendice al Valentinelli, di cui è pure una continuazione la precedente bibliogr. per la parte storica.

128. *Imola*. — Memorie storiche sulla vita e sugli scritti di alcuni medici imolesi di Luigi Angeli.

- Imola, Filippini 1808 8.º

129. — Memorie biografiche di quei uomini illustri Imolesi le cui immagini sono locate in questa nostra Iconoteca, che si distinsero in ogni ramo di scienze e nelle belle arti di Luigi Angeli.

- Imola, Galeati 1828 8.º

130. — Elogi d' illustri imolesi di Tiberio Papotti. Seconda edizione.

- Imola, Benacci 1841 8.º

131. *Istria*. — * Saggio di bibliografia istriana pubblicato a spese di una società patria.

- Capodistria, dalla tipografia di Giuseppe Tondelli 1864 8.º VII, 484.

« Condotta quasi per intero dalla perseveranza del dottore A. Combi col l' aiuto di altri studiosi. » Occioni-B. Contiene 3060 fra opere ed opusc. divise in 12 classi. Non fu pubblicata la seconda parte Bibliogr. degli autori istriani nè 400 numeri circa di supplm. all' opera. L. Manzoni nel vol. 1.º della sua *Bibliogr. Statutaria e storica* attribuisce erroneamente la detta opera a Giuseppe Valentinelli.

— Relazione del libro: Saggio di bibliografia istriana..., per G. Occioni-Bonaffons.

- Firenze, tip. Cellini e C. 1868 8.º 19.

Estratto dall' *Archivio storico italiano*, serie 3.ª, vol. 7.º

132. *Liguria* — Vberti Folietae clarorum Ligurum elogium. Ad Joannem Andream Avriam ducem clarissimum.

- Romae, apud heredes Antonii Bladii 1573 4.º 8 n. n., 265, 3 n. n.

133. — Gli eloggi degli huomini chiari della Liguria di Oberto Foglietta.

- Genova 1579 8.º

134. — * Gli scrittori liguri descritti dall' abate Michele Givstiniani e dedicati alla serenissima repubblica di Genova. Parte prima.

- In Roma, appresso di Nicol' Angelo Tinassi 1667 4.º 18 n. n., 496, 12 n. n. (Indice e correzioni).

Fu pubblicata la sola prima parte che va sino a Guglielmo Redoano.

135. — * Li scrittori della Liguria e particolarmente della maritima di Raffaele Soprani. All' illustriss.... signor Marc' Antonio Saoli.

- In Genova per Pietro Giouanni Calenzani 1667 4.º 12 n. n., 300.

136. — * Athenaeum ligusticum seu syllabus scriptorum Ligurum nec non Sarzanensium, ac Cyrenensium reipublicae Genuensis subditorum ab Avgvstino Oldoino societatis Jesu collectus.

- Pervsiae, ex typographia episcopali, apud HH. Laurentij Ciani, et Franciscum Desiderium 1680 4.º 20, 623.

Una bibliografia ligure fu annunziata da G. B. Passano, ma sinora non vide la luce.

137. *Lodi*. — Memorie d' alcuni uomini illustri della città di Lodi con una preliminare dissertazione dell' antica Lodi [di Giambattista Molossi].

- In Lodi, nella regia stamperia dei socj Antonio Palavicini e Pietro Vercellini 1776 4.º 2 vol.

138. — De Angeli e Timolati. Lodi, monografia storica-artistica, con l' aggiunta degli scrittori e scienziati Lodigiani e la bibliografia Lodigiana.

- Milano, Vallardi 1878 4.º

139. *Lucca*. — Della storia letteraria di Lucca libri sette.

È contenuta negli ultimi otto tomi delle *Opere edite e inedite del marchese Cesare Lucchesini*. Lucca, dalla tipografia Giusti 1832-1834 16.º 22 vol. ed era già stata pubblicata nelle *Memorie e documenti per servire all' istoria del principato Lucchese*. Lucca per Francesco Bertini 1813 4.º 14 tomi. In fine della storia letter. si ha un Comentario storico della tipografia Lucchese.

140. *Lunigiana*. — Memorie storiche d' illustri scrittori e di uomini insigni dell' antica e moderna Lunigiana per l' abate Emanuele Gerini in otto libri disposte.

- Massa, per Luigi Frediani 1829 8.º 2 vol.

Non ha notizie bibliografiche.

141. — Saggio di una bibliografia storica della Lunigiana per Giovanni Sforza.

- Modena, tipografia di Carlo Vincenzi 1872-74 8.º

Estratto dagli Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi vol. VI-VIII. Diviso in tre parti: statuti editi e inediti, opere mss. e opere a stampa.

142. *Macerata*. — * Guida storico-artistica della provincia di Macerata per il marchese Filippo Raffaelli.

- Fermo, stabilimento Bacher 1883 8.º

In corso di pubblicaz. Dovrà contenere anche una Bibliografia storico-artistico-biografica della provincia di Macerata.

143. *Malta*. — Biblioteca Maltese dell'avvocato Mifsud. Parte I che comprende gli scrittori nati sino all'anno 1650.

- Malta 1764 4.º

144. — Selva di autori e traduttori Maltesi, le di cui opere sono state pubblicate colle stampe in Malta od altrove, sistemata per ordine alfabetico da Antonio Schembri.

- Malta, Cumbo 1855 8.º

145. — Elogia illustrium Melitensium quae in unum fasciculum contulit ecc. Auctore Joseph Zammit.

- Melitae, Cumbo 1855 8.º

146. *Marche*. — * Collezione di documenti storici antichi inediti ed editi rari delle città e terre marchigiane eseguita da una società di studiosi ed eruditi... per cura di C. Ciavarini.

- Ancona tipografia del Commercio 1870 8.º

A pag. LVII-XCVI del tom. I trovasi una Bibliogr. storica marchigiana compilata sul Runghiasci e sul Lichtenthal. Nel tom. II della stessa collez. pag. XII-XVI si ha una bibliogr. storica fabrianese ed a pag. XXXII del tom. IV si trovano delle aggiunte alla bibliogr. riguardante Osimo.

147. — A. Margutti. Bibliografia storico-marchigiana.

- Roma 1883 8.º

148. *Marino (Repubblica di S.)* — * Dizionario bibliografico e istorico della repubblica di S. Marino contenente le indicazioni delle opere dell'effemeridi e degli opuscoli che trattano della stessa su qualsivoglia argomento del commendatore Carlo Padiglione.

- Napoli, tipografia della Gazzetta di Napoli 1872 8.º XVI, 491.

149. — Saggio di bibliografia Sammarinese del professore Alfredo Margutti.

- Sinigaglia tipografia Pattonico 1878 Opusc.

150. *Marsi*. — Petri Antonii Corsignani I. C. de viris illustribus Marsorum liber singularis cui etiam sanctorum, ac venerabilium vitae, necnon Marsicanae inscriptiones accesserunt.

- Romae, typis et sumptibus Antonii de Rubeis 1712 4.º 12 n. n., 335.

151. *Milano*. — * Ateneo dei letterati Milanesi adunati dall'abbate Don Filippo Picinelli Milanese. All'illustriss. monsignore Federico Borromeo.

- In Milano nella stampa di Francesco Vigone 1670 4.º 20 n. n., 520, 24 n. n. (Indice).

152. — * Notizie storiche intorno a' medici scrittori Milanesi e a' principali ritrovamenti fatti in medicina dagl'Italiani presentate all'illustrissimo sig. conte D. Carlo Pertusati da Bartolomeo Corte.

- In Milano, nella stampa di Giuseppe Pandolfo Malatesta 1718 4.º 4 n. n., 312 e ritr.

153. — * Philippi Argelati bibliotheca scriptorum Mediolanensium, seu acta, et elogium virorum omnigena eruditione illustrium, qui in metropoli Insubriae, oppidisque circumjacentibus orti sunt; additis literariis monumentis post eorumdem obitum relictis, aut ab aliis memoriae traditis. Praemittitur clarissimi viri Josephi Antonii Saxii historia literario-typographica Mediolanensis ab anno MCDLXV ad annum MD nunc primum edita; una cum indicibus necessariis locupletissimis.

- Mediolani, in aedibus Palatinis 1745 fol. 2 vol. in 4 parti di pag. 2 n. n., XV, 12, LXXII col., LXXIII-DCXVI, 28 n. n.; 86 n. n., 754 col.; 755-1706 col.; 1711-2468, 64 col., 5 n. n.

154. — * Bibliografia enciclopedica milanese ossia repertorio sistematico ed alfabetico delle opere edite ed inedite che illustrano la topografia, la idrografia, la zoologia, la botanica, la mineralogia, la pubblica economia, la legislazione, l'archeologia, la storia civile, politica, diplomatica, militare, ecclesiastica, letteraria, artistica, industriale, non che gli usi, costumi, dialetti, feste, ecc., ecc. di Milano e suo territorio per Francesco Predari.

- Milano tipografia Marsilio Carrara 1857 8.º 6 n. n., XVI, 695.

155. — * Isaia Ghiron. Bibliografia Lombarda. Catalogo dei manoscritti intorno alla storia della Lombardia esistenti nella biblioteca nazionale di Brera.

- Milano tipografia Bortolotti di Dal Bono e C. 1884 8.º 152.

Estratto dall' *Archivio storico lombardo*. Fra i mss. della biblioteca Nazionale di Milano se ne hanno due del can. G. B. Castiglioni intitolati: Bibliografia delle città provinciali e finitime dello Stato di Milano e Bibliografia Milanese ad uso del dipartimento d'Italia, provenienti dalla biblioteca Firmiana. Una Bibliografia Milanese dello stesso Castiglioni si ha pure fra i mss. della biblioteca Trivulzio.

156. *Militello*. — Sulla storia de' letterati ed altri uomini insigni di Militello, nella valle di Noto, discorsi tre di Vincenzo Natale.

- Napoli 1837 8.º

157. *Modena*. — * Biblioteca Modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori natii degli Stati del serenissimo signor duca di Modena raccolte e ordinate dal cavaliere ab. Girolamo Tiraboschi.

- In Modena, presso la società tipografica 1781-1786 4.º 6 tomi in 7 vol. di pag. XXVI, 501; 424, 2 n. n.; 452, 2 n. n.; 476, 2 n. n.; 451; IV, 615.

Notizie biografiche e letterarie in continuazione della biblioteca Modenese del cavalier abate Girolamo Tiraboschi.

- Reggio, tipografia Torreggiani e compagno 1833-1837 4.º 5 vol. di pag. 490, 2 n. n.; 460, 2 n. n.; 489; 483, XI; 370, LVI.

In fine del 5.º vol. sono notati gli autori di ciascuna biografia.

Riccardi Pietro. Indicazione di alcune opere di matematici modenesi non registrate nella biblioteca del Tiraboschi.

Estratto dall' *Indicatore Modenese* anno II N. 47 e 50.

Grasvlphvs de Grasvlphis. Tavolette, memoriali e registri di un cronografo Modenese. Pubblicazione intermittente di Luigi-Francesco Valdrighi. N.º 4. Alcune note bibliografiche che possono far seguito alla Biblioteca Modenese Tiraboschiana.

- Modena, tipografia sociale, luglio 1876 16.º 86, 4 n. n.

158. — Carte e memorie geografiche e topografiche del Modenese per P. Riccardi.

- Modena dalla società tipografica 1877 4.º 39.

Dagli Atti della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena tomo XVII.

Appendice alla nota intitolata: Carte e memorie....

- 4.º 12 pag. e una tavola.

Estratto dal tomo XX, anno 1882, delle Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.

159. — Società dei naturalisti di Modena. Bibliografia di storia naturale Modenese dei dottori Picaglia Luigi, Malagoli Mario.

- Modena, tipi di G. T. Vincenzi e nipoti 1883 8.º 4 n. n., 48, 12, 54, 2 n. n. (bianche).

Estratto dagli Atti della Società. Ne *La Trivella. Almanacco Modenese* pel 1877 si ha un indice delle pubblicaz. in dialetto e nello stesso Almanacco pel 1882 una Storia del giornalismo in Modena.

160. *Modica*. — Biografia degli uomini celebri per lettere e per scienza, che vissero in Modica dal secolo XVI al secolo XIX di Giovanni Renda, seguito del prospetto storico di Modica del Carrata.

- ivi 1860 8.º 2 vol.

161. *Molise*. — Biblioteca Molisana ossia indice di libri ed opuscoli pubblicati fino al 1865 da autori nati nella provincia di Molise compilato da Pasquale Albino di Campobasso.

- Campobasso, tipografia Frat. Colitti 1865 8.º IV-48.

162. *Monferrato*. — Catalogo degli illustri scrittori di Casale, e di tutto il ducato di Monferrato e delle opere da' medesimi composte e date alla luce compilato in ordine alfabetico dal canonico Gioseffantonio Morano di detta città.

- In Asti, nella stamperia del Pila 1771 8.º 106, 2 n. n.

163. *Napoli*. — * Biblioteca Napoletana, et apparato a gli hvomini illvstri in lettere di Napoli, e del Regno, delle famiglie, terre, città e religioni, che sono nello stesso Regno. Dalle loro origini per tutto l'anno 1678. Opera del dottor Nicolò Toppi patritio di Chieti. Divisa in dve parti. Nelle quali vengono molte famiglie forastiere lodate, e varij autori illustrati, et emendati.

- In Napoli, appresso Antonio Bulifon. All'insegna della Sirena. A sue spese. Anno 1678 fol. 12 n. n. (dedica, prefaz. e poesie), 400 (a 2 col.), 56 n. n. (indice e correz.)

* Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla biblioteca Napoletana del dottor Niccolò Toppi.

- In Napoli, per Salvator Castaldo Regio stamp. A spese di Giacomo Raillard 1683 fol. 6 n. n., 250, 6 n. n.

164. — * Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli scritta da Gio. Bernardino Tafuri da Nardò.

- In Napoli, nella stamperia di Felice-Carlo Mosca [e in Napoli per li Severini] 1744-1770 12.º 10 vol. di pag. 44 n. n., 308; 20 n. n., 490, 2 n. n.; 10 n. n., 456; 10 n. n., 527, 11 n. n.; 506, 34 n. n.; 6,460,45; XXIII, 407; XXX, 456; 420; XII, 409-609.

165. — Notizie istoriche dei Mattematici e filosofi del Regno di Napoli scritte da Matteo Barbieri.

- In Napoli, presso Vincenzio Mazzola-Vocola 1778 8.º 6 n. n., 207 e una tavola di figure geometriche.

166. — De illustribus scriptoribus qui in civitate et regno Neapolis ab orbe condito ad annum usque MDCXXXVI floruerunt. Auctore Bartholomeo Chioccarello. Tomus primus.

- Neapoli, ex officina Vincentii Ursini 1780 4.º XLIV, 351.

Pag. XIII-XXXVIII: B. Chioccarelli vita, auctore Jano Vincentio Meola. Il catalogo è disposto alfabeticamente per nomi d'autori e va sino a *Joannes Tarchaniota Caietanus*. Il secondo volume conservasi mss. alla biblioteca Nazionale di Napoli.

167. — * Memorie storico-critiche degli storici napolitani di Francescantonio Soria.

- In Napoli nella stamperia Simoniana 1781-1782 4.º 2 tomi in un vol. di pag. X, 684.

168. — Memorie degli scrittori del Regno di Napoli raccolte e distese da Eustachio D'Afflitto domenicano.

- Napoli, stamp. Simoniana 1782-1794 4.º 2 vol.

Il primo tomo contiene la lettera A e il secondo la B. L'opera rimase incompiuta per la morte dell'autore.

169. — Catalogo di libri patrii del Regno delle Due Sicilie.

- Senza note tip. 8.º

170. — Memorie istoriche degli scrittori legali del Regno di Napoli raccolte da Lorenzo Giustiniani.

- In Napoli nella stamperia Simoniana 1787-1788 4.º 3 vol. di pag. X, 2 n. n., 295; 304; 344.

171. — La biblioteca storica e topografica del Regno di Napoli di Lorenzo Giustiniani.

- In Napoli, nella stamperia di Vincenzo Orsini. A spese del librajo Vincenzo Altobelli. 1793 4.º XV, 241.

172. — * Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli compilate da Camillo Minieri Riccio.

- Napoli, tipografia dell'Aquila di V. Puzziello 1844 8.º VIII, 414.

173. — Notizie biografiche e bibliografiche degli scrittori napoletani fioriti nel secolo XVII compilate da Camillo Minieri Riccio.

- Napoli 1875 8.º

* Sulle notizie biografiche e bibliografiche degli scrittori napoletani fioriti nel secolo XVII compilate da Camillo Minieri Riccio lettera di Giuseppe Salvo-Cozzo al barone Raffaele Starrabba.

- Palermo, stabilimento tipografico Virzi 1876 8.º 40.

Contiene aggiunte e correzioni alla lettera A.

174. *Novara*. — Museo Novarese formato da Lazaro Agostino Cotta, e diviso in quattro stanze con quattro indici. Offerito all'illustrissimo sig. Co. Francesco Avvogadro.

- In Milano per gli eredi Ghisolfi 1701 fol. 42 n. n., 342, 2 n. n.

L'esemplare della biblioteca Trivulzio ha correzioni ed aggiunte autografe importanti.

175. — * Bibliografia storica Novarese di Carlo Morbio.

- A pag. 1359-383 delle sue *Opere storico-numismatiche*. Bologna presso Gaetano Romagnoli 1870 8.º

Sono più di 200 le opere notate e tutte trovavansi nella biblioteca sua privata.

176. *Padova*. — Iacobi Philippi Tomasini Patavini elogium virorum literis et sapientia illustrium ad vivum expressis imaginibus exornata.

- Patavii, ex typographia Sebastiani Sardi 1644 4.º 10 n. n., 411.

177. — * Biografia degli scrittori Padovani di Giuseppe Vedova.

- Padova coi tipi della Minerva 1832-1836 8.º 2 vol. di pagine 645, 455.

178. — Breve ragguaglio delle collezioni sacre alle glorie patrie ed alle belle arti presso l'avv. Antonio Piazza di Padova.

- Padova per Angelo Sicca tip. 1842 8.º 128.

Relazione di A. Meneghelli su questa collezione, che comprende codici, opere latine ed italiane, opuscoli riguardanti Padova.

179. *Parma*. — * Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani raccolte dal padre Ireneo Affò.

- Parma, dalla stamperia reale 1789-1797 4.º 5 vol di pag. 8 n. n., LXVIII, 296; XLVIII, 324; 8 n. n., CXII, 270; 8 n. n., XI, 352; 6 n. n., 423.

* . . . e continuate da Angelo Pezzana.

- Parma, dalla ducale tipografia 1825-1833 4.º 4 vol. di pag. XXI, 363 e 2 tav.; 458; 460-1013, 5 n. n.; XI, 692, che formano i tomi VI e VII.

180. — Dizionario biografico dei Parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti o per altra guisa notevoli per G. B. Janelli.

- Genova tipografia di Gaetano Schenone 1877 8.º XV, 525, 3 n. n.

Sono per lo più brevi cenni senza valore bibliografico.

181. — Bibliografia storica Parmense del marchese Raimondo Melilupi di Soragna.

- Parma, 1882.

Autografata in piccolo numero di esemplari. Comprende la prima e la seconda parte dell'intero lavoro e contiene le indicazioni di 1300 opere relative agli Stati Parmensi in generale e a Parma in particolare. Le altre due parti conterranno le bibliografie speciali del Piacentino e Guastallese.

182. *Pavia*. — * Bibliografia storica Pavese di Carlo Morbio.

- A pag. 391-418 delle sue *Opere storico-numismatiche*. Bologna presso Gaetano Romagnoli 1870 8.º

183. *Perugia*. — * Athenaeum Avgvstvm in quo Pervsinorvm scripta pvblice exponvntvr stvdio Avgvstini Oldoini erectvm. Raimvndo Capisveco consecratvm.

- Pervsiae, typis, et expensis Laurentij Ciani, et Francisci Desideri. Anno 1678 4.º 48, 24 n. n., 355.

184. — Degli storici Perugini si editi che a penna ossia notizie della vita e delle opere loro dissertazione preliminare di Annibale Mariotti.

- Perugia 1822 8.º

L'opera intiera non fu pubblicata.

185. — Bibliografia storico-Perugina o sia catalogo degli scrittori che hanno illustrato la storia della città, del contado, delle persone, de' monumenti, della letteratura ecc. compilato e con note bibliografiche ampiamente illustrato da Gio. Battista Vermiglioli.

- In Perugia nella tipografia di Francesco Baduel 1823 4.º XIV, 197.

Si ha anche dello stesso autore: Biografia degli scrittori Perugini e notizie delle opere loro. ivi 1828-1829 4.º 2 vol. in 4 tomi.

186. — Dei monumenti di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina, nuove pubblicazioni precedute da un discorso intorno alla vita, agli studi ed alle opere di Giambattista Vermiglioli per il conte Giancarlo Conestabile.

- Perugia tip. Bartelli 1855-1870 4.º 4 vol.

La parte, che doveva contenere la letteratura e bibliografia Perugina, non fu pubblicata. Un simile lavoro sta ora compilando il prof. A. Rossi.

187. — Della vita e delle opere del cav. Francesco Morlacchi di Perugia memorie storiche di G. B. Rossi-Scotti precedute dalla biografia e bibliografia musicale Perugina dell'istesso autore.

- Perugia, tip. Bartelli 1860 4.º

188. *Pescia*. — Cenni biografici dei personaggi illustri della città di Pescia e suoi dintorni per Giuseppe Ansaldi corredati di note e citazioni.

- Pescia 1872 16.º

189. *Piacenza*. -- Memorie per la storia letteraria di Piacenza [di Cristoforo Poggiali].

- Piacenza, presso Nicolò Orcesi 1789 4.º 2 vol. di pag. XX, 295; 250, 2 n. n.

190. *Piceno*. — * Biblioteca Picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori Piceni.

- Osimo, presso Domenicantonio Quercetti 1790-1795 4.º 3 vol. di pag. LX, 296; 8 n. n., 312; 8 n. n., 340; 8 n. n., 296;....

Fu compilata da Filippo Vecchietti e Tommaso Moro e va sino alla lettera Luz.

191. *Piemonte*. — Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi, et altri de i Stati dell' Altezza Sereniss. di Savoia raccolto da Francesco Agostino della Chiesa.

- In Torino, appresso Cesare, e Gio. Francesco FF. de Cavalieri 1614 4.º 10 n. n., 140.

* Catalogo de' scrittori Piemontesi, Savoiard, e Nizzardi raccolto da mons. Fr. Agostino della Chiesa. Hora dal medesimo fatto ristampare con l'aggiunta d'altri tanti autori, e libri.

- In Carmagnola, per Bernardino Colonna, 1660 4.º 14 n. n., 295.

192. — * Syllabus scriptorum Pedemontii, seu de scriptoribus Pedemontanis in quo brevis librorum, patriae, generis et nonnunquam, vitae notitia traditur. Additi sunt scriptores Sabaudi, Monferrateses, et comitatus Niciensis. Opere et studio D. Andreae Rossotti à Montereali. Accessit quadruplex index materiarum, cognominum, patriae et religionum. Cum appendice.

- Montereali, typis Francisci Mariae Gislandi 1667 4.º 26 n. n., 556, 114 n. n. (indici, append. e corr.).

193. — Scrittori Piemontesi, Savoiard, Nizzardi registrati nei catalogi del vescovo Francesco Agostino Della Chiesa e del monaco Andrea Rossotto. Nuova compilazione di Onorato Derossi.

- Torino, nella stamperia reale 1790 4.º VII, 220, 14 n. n.

È una copia del lavoro del Chiesa con aggiunte tolte dal Rossotto.

194. — * Bibliografia storica degli Stati della monarchia di Savoia compilata da Antonio Manno e Vincenzo Promis.

- Torino, fratelli Bocca (stamperia reale di G. B. Paravia e C.) 1884 4.º

Fu pubblicato il primo vol., di XXVIII, 463 pag. e 6475 numeri, che forma il vol. III della *Biblioteca storica italiana pubblicata per cura della R. De-*

putazione di storia patria. Speriamo che presto vedranno la luce gli Scrittori Piemontesi e Savoiardi, pel qual lavoro il barone A. Manno, oltre a numerose schede, ha già ordinato 25 volumi. Dei poeti si ha la bibliografia nella Storia della poesia in Piemonte di Tommaso Vallauri. Torino tipografia Chirio e Mina 1841 8.° 2 vol. Per gli scrittori in dialetto v. N. 41 e pei medici l'artic. *Medicina*.

195. *Pisa*. — Memorie istoriche di più uomini illustri Pisani [di mons. Angelo Fabroni].

- Pisa, presso Ranieri Prosperi 1790-1792 4.° 4 vol. di pag. XI, 384; XII, 402; XVIII, 409; XVI, 480.

196. *Pistoia*. — Bibliotheca Pistoriensis a Francisco Antonio Zacharia descripta, inque duos libros distributa, quorum prior manuscriptos trium, praecipuarumque Pistoriensium bibliothecarum codices, posterior pistorienses scriptores complectitur, cum duplici appendice, una veterum, altera recentium, utraque ineditorum hactenus, praestantiumque monumentorum.

- Augustae Taurinorum, ex typographia regia 1752 4.° 10 n. n. 378.

197. — * Bibliografia Pistoiese compilata da Vittorio Capponi.

- Pistoia, tipografia Rossetti editrice 1874 8.° XI, 354, 2 n. n.

In fine: Edizione di 300 esemplari, dei quali uno in carta colorata. Nel 1878 fu pubblicata come complemento della Bibliografia la Biografia Pistoiese dello stesso autore.

198. *Pompei*. — Furcheim Federigo. Bibliotheca pompejana. Catalogo ragionato di opere sopra Ercolano e Pompei pubblicate in Italia ed all'estero, dalla scoperta delle due città fino ai tempi più recenti; con un'appendice: opere sul Vesuvio.

- Napoli, F. Furcheim librajo-edit. 1879 8.° VIII, 37.

Edizione di 250 esemplari numerati su carta a mano.

199. *Prato*. — * Bibliografia Pratese compilata per un da Prato [Cesare Guasti].

- Prato per Giuseppe Pontecchi 1844 8.° XXIV, 324.

200. *Ragusa*. — * Fasti litterario-ragusini sive virorum litteratorum, qui usque ad annum MDCCLXVI in Ragusina claruerunt ditione, prospectus alphabetico ordine exhibitus, et notis illustratus. Auctore P. F. Sebastiano Dolci a Ragusio.

- Venetiis, excudebat Gaspar Storti 1767 4.° XVI, 66, 2 n. n.

201. *Ravenna*. — * Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati del reverendissimo padre D. Pietro Paolo Ginanni.

- In Faenza presso Gioseffantonio Archi 1769 4.° 2 vol. di pag. 4 n. n., XXVII, 468; 546, 2 n. n. (Correz.)

202. *Recanati*. — * D. Clemente Benedettucci. Biblioteca Recanatese.

- Recanati, 1884 8.°

203. *Roma*. — * Leonis Allatii apes urbanae, siue de viris illvstribvs, qui ab anno MDCXXX per totum MDCXXXII Romae adfuerunt, ac typis aliquid euulgarunt.

- Romae, excudebat Ludouicus Grignanus 1633 8.° 272.

Leonis Allatii Apes urbanae et Joannis Imperialis Museum historicum, virorum litteris illustrium elogium vitas eorum et mores notantia complexum, praemissa praefatione Jo: Alberti Fabricii.

- Hamburgi, apud Christiani Liebezeit 1711 12.° 30 n. n., 370, 10 n. n., 232.

204. — * Bibliotheca romana seu romanorum scriptorum centvriae. Avthore Prospero Mandosio.

- Romae, typis, ac sumptibus Ignatij de Lazzaris 1682-1692 4.° 2 vol. di pag. 6 n. n., 367; 6 n. n., 359.

205. — * Bibliografia storica della città e luoghi dello Stato Pontificio. Opera utile agli storici, antiquarij, giuristi, naturalisti ed ogni altro amatore delle belle arti [dell' ab. D. Luigi Rungliaschi].

- Roma nella stamperia Giunchiana 1792 4.° VIII, 319.

* Supplemento alla Bibliografia....

- ivi 1793 4.° IV, 92, 2 n. n. (Correz.).

206. — * Ministero di agricoltura, industria e commercio. Direzione generale di statistica. Monografia della città di Roma e della campagna romana presentata all'esposizione universale di Parigi del 1878.

- Roma tipografia Elzeviriana 1879 4.º 4 vol. e atlante.

La Parte quarta contiene le seguenti bibliografie:

Pag. 1-177: Bonghi Ruggero. Bibliografia storica di Roma antica. Saggio e proposta.

Pag. I-XCIX: Uzielli Gustavo. Indice bibliografico delle opere pubblicate in Roma da qualunque autore ed anche fuori di Roma da persone residenti nella capitale dal 1870 a tutto il 1877.

Pag. CLXIII-CLXXIX: Indice bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere riguardanti la mineralogia, la geologia e la paleontologia della provincia di Roma compilato dall'ingegnere P. Zezi.

207. — * Ministero di agricoltura, industria e commercio. Direzione di statistica. Bibliografia romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino ai nostri giorni. Vol. I.

- Roma, tipografia eredi Botta 1880 8.º gr. 12 n. n., CLXXIII, 266, 2 n. n.

— Bibliografia romana. Osservazioni di Enrico Narducci. Estratto dal *Popolo Romano* (1, 3, 5 marzo 1880).

- Roma, stabilimento tipografico del *Popolo Romano* 1880 16.º 16 pag.

208. *Salerno*. — Le vite de' letterati Salentini scritte da Domenico De Angelis.

- Vol. I. — In Firenze 1710 4.º 20 n. n., 208, 8 n. n.

- Vol. II. — In Napoli nella stamperia di Bernardo-Michele Rallard 1713 12 n. n., 269, 9 n. n. e ritr.

209. — Vite d'alcuni uomini illustri Salentini di Baldassarre Papadia.

- Napoli, stamperia Simoniana 1806 8.º

210. *Sardegna*. — Catalogo della biblioteca sarda del cavaliere L. Bailie preceduto dalle memorie intorno alla di lui vita del cav. Pietro Martini.

- Cagliari, tip. A. Timon 1844 8.º 259 pag.

La biblioteca fu donata e passò alla Universitaria di Cagliari.

211. Falqui-Massida Luigi. Bibliografia Sarda.

- Napoli, tip. Vincenzo Prisco 1877 16.º 105.

Forma la Dispensa 1.ª, titolo I dell'Illustrazione di Sardegna.

212. *S. Severino*. — Saggio di bibliografia storica della città di San Severino delle Marche per Domenico Valentini.

- San Severino, tip. Coradetti 1875 8.º

213. *Sicilia*. — Elogia Siculorum, qui veteri memoria literis floruerunt. Auctore Hieronymo Ragusa.

- Avenione, apud Hieronymum Duperier 1690 12.º 10 n. n., 314, 30 n. n.

* Siciliae bibliotheca vetus, continens elogium veterum Siculorum, qui litterarum fama claruerunt. Auctore Hieronymo Renda-Ragusa.

- Romae, typis Bernabò. Anno saeculari 1700 4.º 8 n. n., 288, 28 n. n.

Vuolsi che l'opera non sia di Girolamo Ragusa ma dello zio.

214. — Bibliotheca recens continens elogium Siculorum qui nostra vel nostrorum memoria litterarum fama claruerunt ab anno 1500 ad 1700. Auctore Hieronymo Renda-Ragusa.

- Neapoli, 1722 8.º

Non è che un saggio dell'opera rimasta inedita e contiene pochi elogi.

— Sebastiano Li Greci. Della biblioteca moderna degli scrittori Siciliani, opera inedita di Girolamo Ragusa d. C. d. G.

- Palermo presso la reale stamperia 1826 8.º

Memoria pubblicata anche nel *Giornale di scienze, lettere ed arti per la Sicilia* vol. 15 N. 44-45.

215. — * *Bibliotheca Sicula, sive de scriptoribus Siculis, qui tum vetera, tum recentiora saecula illustrarunt, notitiae locupletissimae; in quibus non solum Siculorum auctorum, qui ad haec usque tempora scripserunt, codices excusi, vel manuscripti adnotantur; verum etiam eorumdem patria, aetas, professio..... recensentur. Encomia it idem, quibus adhuc exteri scriptores sículos auctores exornant, in lectorum gratiam indicantur:.... auctore sac. Antonino Mongitore.*

- Panormi, ex typographia Didaci Bua 1708-1714 fol. 2 vol. di pag. XXVIII, 420....

Alcuni esempl. del primo vol. hanno la data del 1707.

— Franc. Castelli extravagans appendicula in bibliothecam Siculam Mongitorii.

- Messanae, 1733 8.º

Il canon. Gasp. Rossi, bibliotecario della comunale di Palermo, ha corretta, tradotta e continuata la biblioteca del Mongitore e pubblicata un Saggio. Palermo 1834 8.º Nella stessa biblioteca comunale si conservano mss. molte aggiunte del Mongitore e di Franc. Serio.

216. — * *Bibliografia sicola sistematica o apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia di Alessio Narbone della Compagnia di Gesù.*

- Palermo stamperia di Giovanni Pedone 1850-1855 8.º 4 vol. di pag. XXXVI, 489, 7 n. n.; VIII, 457, 7 n. n.; XII, 428, 6 n. n.; VIII, 663.

217. — * *Bibliografia Siciliana ovvero gran dizionario bibliografico delle opere edite e inedite, antiche e moderne di autori siciliani o di argomento siciliano stampate in Sicilia e fuori. Opera indispensabile ai cultori delle patrie cose non che ai librai ed agli amatori di libri per Giuseppe M. Mira.*

- Palermo. Ufficio tipografico diretto da G. B. Gaudiano 1875-1884 8.º 2 vol. di pag. VIII, 540;....

* Giuseppe Salvo-Cozzo. Giunte e correzioni alla lettera A della *Bibliografia Siciliana* di G. M. Mira.

- Palermo, stabilimento tipografico Virzi 1881 8.º VIII, 216.

218. *Siena.* — *Biografia degli scrittori Senesi dell' ab. Luigi De Angelis.*

- Siena, 1824.

Alla biblioteca comunale di Siena trovasi mss. (sec. XVIII-45 fogli) un catalogo alfabetico degli scrittori Sanesi e del territorio che hanno pubblicate colle stampe le loro opere. F. Loselschi e D. Caporali hanno incominciata la pubblicazione di *Appunti biografici e bibliografici sui giureconsulti Senesi* negli Studii Senesi del circolo giuridico della R. Università. Siena 1884.

219. *Solmona.* — *Memorie storiche degli uomini illustri della città di Solmona di Michele Di Pietro.*

- Aquila, tip. Grossiana 1806 4.º

220. *Tevere.* — *Saggio di bibliografia del Tevere presentato alla Società geografica italiana nella tornata dei 13 febbraio 1876 dal socio Enrico Narducci. Estratto dal Bollettino della Società geografica italiana, fascicolo 5.º*

- Roma, stabilimento Giuseppe Civelli 1876 8.º VIII, 69.

Ristampato nell' opera: *Le inondazioni del Tevere in Roma, memoria del socio Francesco Brioschi seguita da un saggio di bibliografia del Tevere di Enrico Narducci.* Roma, coi tipi del Salviucci 1876 4.º e con giunte a pag. 789-854 vol. III serie II degli Atti della R. Accademia dei Lincei. Roma 1876

221. *Ticino.* — * *Bibliografia storica Ticinese. Materiale raccolto da Emilio Motta.*

- Zurigo, tipografia J. Herzog 1879 8.º VIII, 152.

Divisa in due parti: la prima contiene Cenni sullo sviluppo dell' arte tipogr. nel Ticino, le opere edite dagli Agnelli (1717-1799) e le opere di autori Ticinesi dai primi tempi al 1800 e la seconda parte le opere che riguardano il canton Ticino.

222. *Tirolo.* — *Saggio della biblioteca Tirolese o sia notizie storiche degli scrittori della provincia del Tirolo di Giacompo Tartarotti. Scanzia prima.*

- Roveredo, colle stampe di Pier Antonio Berno 1733 4.º

* e da Domenico Francesco Todeschini di giunte e note molto accresciuto.

- In Venezia 1777 8.º VIII, 292 e una tav.

Si ha pure una Biblioteca Tirolese del p. Gio. Grisostomo da Volano.

223. *Torino*. — Elenco provvisorio cronologico dei giornali di Torino (1645-1883) [pel barone A. Manno].

- Torino, stamperia reale di G. B. Paravia e C. 1883 8.º 78 pag.

Sulla pag. che precede il frontesp.: Edizione privata di sole C copie. Estratto dal vol. I, parte II, pag. 233 e seg. della *Bibliografia storica degli Stati della monarchia di Savoia*.

224. *Tortona*. — Notizie per servire alla biografia degli uomini illustri Tortonesi del conte Giacomo Carnevale.

- Vigevano pel Vitali 1838 8.º

225. *Toscana*. — * Catalogvs scriptorvm Florentinorvm omnis generis, quorvm, et memoria extat, atque lucubrationes in literas relatae sunt ad nostra vsque tempora MDLXXXIX. Avctore reverendo patre magistro Michaelae Pocciantio Florentino. Cum additionibus ferè 200 scriptorum fratris Lucae Ferrinij, atque cum tabulis locupletissimis ipsum exornantibus.

- Florentiae, apud Philippvm Ivnectam 1589 4.º 2 n. n., 172, 12 n. n.

226. * Istoria degli scrittori Fiorentini, la quale abbraccia intorno à due mila autori, che negli ultimi cinque secoli hanno illustrato co i loro scritti quella nazione, in qualunque materia, ed in qualunque lingua, e disciplina: con la distinta nota delle lor' opere così manoscritte, che stampate, e degli scrittori, che di loro hanno con lode parlato, o fatta menzione. Opera postuma del p. Giulio Negri Ferrarese.

- In Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1722 fol. 8 n. n., 543, 15 n. n.

227. — * Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città, luoghi, e persone della medesima raccolto dal sacerdote Domenico Moreni.

- Firenze presso Domenico Ciardetti 1805 4. 2 vol. di pag. XII, 531; XII, 551.

228. — Storia della Toscana di Francesco Inghirami.

- Poligrafia Fiesolana 1841-43 8.º 16 vol. e un atlante.

I vol. 12-14 contengono la Biografia degli illustri Toscani ed i vol. 15 e 16 la Bibliografia o catalogo delle opere che riguardano la Toscana.

229. *Trapani*. — Bibliografia trapanese divisa in due parti ed illustrata con cenni biografico-critici e varii documenti pel rev. p. Fortunato Mondello.

- Palermo tip. del *Giornale di Sicilia* 1876-77 8.º

230. *Umbria*. — * Bibliotheca Vmbriae sive de scriptoribvs prouinciae Vmbriae alphabetico ordine digesta, vna cum discursu praefatae prouinciae. Avctore Lvdoico Jacobillo.

- Fvlginiae, apud Augustinum Alterium 1658 4.º

231. *Venezia*. — * Catalogo breve degl' illvstri et famosi scrittori Venetiani, quali tutti hanno dato in luce qualche opera, conforme alla loro professione particolare; raccolto dal R. P. F. Giacomo Alberici.

- In Bologna, presso gli heredi di Giouanni Rossi, ad istanza di Giacomo Zoppini, e fratelli. 1605 4.º 18 n. n., 88, 14 n. n.

232. — Memoria de' scrittori Veneti ampliata da P. Ang. Zeno.

- Venezia, 1662 12.º

233. — * Notizie storico-critiche intorno la vita, e le opere degli scrittori Viniziani raccolte, esaminate e distese da F. Giovanni degli Agostini.

- In Venezia presso Simone Occhi 1752-1754 4.º 2 vol. di pag. 4 n. n., LXIV, 623; XVI, 694, 2 n. n.

234. — * Saggio di bibliografia Veneziana composto da Emanuele Antonio Cicogna.

- Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo 1847 8.º XXXI, 942 con ritratto del conte B. Valmarana.

Un vol. di supplemento compilato per cura del co. Girolamo Soranzo fu annunziato nell' *Archivio Veneto* come di prossima pubblicazione

235. — * Appunti di bibliografia storica veneta contenuta nei mss. dell' Ambrosiana per Antonio Cerruti.

- Nell' *Archivio Veneto* t. X, 1875 e seg.

Nel 7.^o vol. 2.^a ediz. dell' *Histoire de la republique de Venise* par P. Daru. Paris Didot 1821 8.^o 8 vol. trovasi una Bibliografia storica Veneta di mss., che non fu stampata nella prima edizione nè ristampata nella terza. Un catalogo delle pubblicazioni storiche relative alla regione veneta fu pubblicato da R. Fulin nell' *Archivio Veneto* a cominciare dal 1 marzo 1880. Per le opere in dialetto vedi il num. 45.

236. — I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700). Memorie storiche e bibliografiche raccolte ed ordinate da Livio Niso Galvani.

- Milano, stab. Ricordi [1878] 4.^o 193.

L. Niso Galvani è pseud. anagr. di Giovanni Salvioli. Consultisi pure l'opera: Trascorso ovvero memorie teatrali di Venezia, che contengono... il titolo di tutti i drammi rappresentati col nome degli autori di poesie e di musica fino al 1681 di Cristoforo Ivanovich. Venezia tip. Pezzana 1681. V. anche i N. 17-18.

237. *Vercelli*. — * Storia della vercellese letteratura ed arti di G. De-Gregory.

- Torino, tipografia Chirio e Mina 1819-1824 4.^o 4 vol. di pag. 560; 310, 2 n. n.; 308;....

238. *Verona*. — * Verona illustrata [dal march. Scipione Maffei].

- In Verona, per Jacopo Vallarsi, e Pierantonio Berno 1731-1732 fol. in 4 parti.

La parte seconda contiene l'istoria letteraria o sia la notizia de' scrittori Veronesi.

239. — Della letteratura Veronese al cadere del secolo XV e delle sue opere a stampa per mons. G. B. Giuliani.

- Bologna tipi Fava e Garagnani 1876 8.^o 403.

Edizione di soli 100 esemplari. Della Bibliografia degli scrittori Veronesi, che il chiar. mons. G. B. Giuliani ha pronta per la stampa, furono già pubblicati gli scrittori in dialetto (V. N. 46), i pseudonimi (V. N. 362) e presto vedranno la luce gli anonimi e, speriamo, tutta la bibliografia. V. anche la nota al N. 267.

240. *Vesuvio*. — Duca Della Torre. Gabinetto Vesuviano, pietre e biblioteca Vesuviana, ovvero catalogo degli scrittori sul Vesuvio esistenti nel gabinetto. Terza edizione.

- Napoli, Raimondi 1797 4.^o

V. anche Pompei.

241. *Vicenza*. — * Biblioteca e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza, che pervennero fin' ad ora a notizia del p. F. Angiol Gabriello di Santa Maria, Carmelitano Scalzo.

- In Vicenza, per Gio. Battista Vendramini Mosca 1772-1782 4.^o 6 vol.

6. CONGREGAZIONI RELIGIOSE.

242. *Agostiniani*. — Dom. Ant. Gandolfi dissertatio historica de CC Augustinianis scriptoribus, qui obierunt post unionem ord. eremitici usque ad finem Concilii Tridentini.

- Romae, 1704 4.^o

243. — Panteon Augustinianum seu elogium virorum illustrium Ordinis eremitarum S. Augustini a F. Aug. M. Arpe scripta.

- Genuae 1707 4.^o

244. *Barnabiti*. — Memorie dell' origine, fondazione, avanzamenti, successi ed uomini illustri in lettere, e in santità della Congregazione de' chierici regolari di S. Paolo chiamati volgarmente Barnabiti, descritte da D. Francesco Luigi Barelli.

- In Bologna per Costantino Pisarri 1703-1707 fol. 2 vol. di pag. 14 n. n., 825; 14 n. n., 732.

245. — Praestantium virorum qui in Congreg. S. Pauli vulgo Barnabitarum memoria nostra floruerunt vitae. Don Petro Gratiolio auctore. Decas prima.

- Bononiae ex typographia Longhi 1751 4.^o XII, 208.

246. — Ungherelli. Bibliotheca scriptorum e congregatione S. Pauli.

- Romae, 1836 4.º

247. *Benedettini*. — * Bibliotheca Benedictino Casinensis sive scriptorum Casinensis congregationis alias S. Justinae Patavinae qui in ea ad haec usque tempora floruerunt operum, ac gestorum notitiae. Auctore reverendissimo patre D. Mariano Armellini.

- Assisii typis Feliciani et Philippi Campitelli fratrum (e typis Andreae Sgariglia) 1731-1732 fol. 2 vol. di pag. 38, 2 n. n., 4, 4, 238; 14, 2 n. n., 4, 2 n. n., 202, 40.

* Appendix de viris literis illustribus congregatione Casinensi, de quibus tamen non liquet, an aliquid scriptis consignaverint. Eodem..... auctore.

- Fulginei typis Feliciani, et Philippi fratrum de Campitellis 1732 fol. 15.

* Catalogi tres episcoporum, reformatorum, et virorum sanctitate illustrium e congregatione Casinensi alias S. Justinae Patavinae. Authore D. Mariano Armellini.

- Assisii, ex typographia Andreae Sgariglia. Anno domini 1733 fol. 4, 6 n. n., 54, 4 n. n.

* Catalogus monachorum congregationis Casinensis alias S. Justinae Patavinae qui alias monachorum congregationes vel monasteria reformarunt. Authore D. Mariano Armellini.

- ivi 1733 fol. 6 n. n., 26.

* Catalogus virorum sanctitate illustrium e congregatione....

- ivi 1733 6 n. n., 20.

Comprende l' A e la B.

* Continuatio catalogi virorum sanctitate illustrium....

- Romae, typis Jo. Zempel 1734 2 n. n., 100.

Dalla C alla Z.

* Additiones et correctiones bibliothecae Benedictino-Casinensis, alias S. Justinae Patavinae primae partis, tam quae in ipso opere ad calcem cujusque litterae alphabeti ordine appositae fuerunt, tam quae postea longè majori numero adornatae sunt. Per reverendissimum D. Marianum Armellini auctorem. Accessit appendix de quibusdam aliorum etiam per Italiam Ordinis S. P. Benedicti congregationum, tum scriptoribus, tum episcopis, tum denique viris sanctitatis opinione illustribus ab eodem Rev.mo Armellini collectis.

- Fulginei, typis Pompei Campana 1735 fol. 4 n. n., 96, 19.

Dopo comincia l'Appendice.... ivi 1736 6 n. n., 76.

248. *Camaldolesi*. — Centifolium Camaldulense, sive notitia scriptorum Camaldulensium; quam ceu prodromum exceptura est bibliotheca Patrum Camaldulensium seu operum ad historiam, disciplinam, et ascetin sac. ord. Camald. attinentium collectio, tomis VI comprehensa. Cujus bibliothecae, seu collectionis accurandae hic ad calcem praevis exhibetur conspectus. Auctore P. Magnoaldo Ziegelbaur.

- Venetiis, ex typographia Jo. Baptistae Albrizzi 1750 fol. 8 n. n., 96. A 2 col.

Del p. Vincenzo Rivali si ha mss. un Catalogus scriptorum provinciae Lombardiae.

249. *Carmelitani*. — * Carmelitana bibliotheca, sive illustrium aliquot carmelitanae religionis scriptorum, et eorum operum catalogus. Iampridem a magno, et incomparabili viro D. Ioanne Trithemio luculenter congestus: tandem centesimo post anno magna ex parte auctus, recognitus, et annotationibus illustratus, ac optimo ordine alphabetico digestus. Ad amplissimum P. M. Basilium Angussolam. Auctore R. P. Petro Lvcio Belga.

- Florentiae, apud Georgium Marescottum 1593 4.º 3 n. n., 83 carte.

250. — * Bibliotheca Carmelitico-lusitana, historica, critica, chronologica. Auctore P. N. N. Carmelitano.

- Romae, excudebat Ioannes Generosus Salomonius 1754 fol. XXV, 3 n. n., 238, 2 n. n. (correz.)

Di questa bibliografia sconosciuta ai maggiori bibliografi non saprei indicare l'autore.

251. *Filippini*. — * Memorie degli scrittori Filippini o siano della Congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri raccolte dal marchese di Villarosa.

- Napoli dalla stamperia reale 1837-1842 4.^o 2 vol. di pag. XI, 232, 6 n. n.;....

Le prime tre pag. delle 6 n. n. contengono l'indice e le altre sono bianche.

252. *Francescani*. — * Scriptores ordinis minorum quibus accessit syllabus illorum, qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. Priores atramento, posteriores sanguine christianam religionem asseruerunt. Recensuit Fr. Lucas Waddingus.

- Romae, ex typographia Francisci Alberti Tani. Anno 1650 fol.

— * Romae, ex typographia S. Michaelis ad Ripam apud Linum Contedini 1806 fol. 2 n. n., 248, CVIII.

* Supplementum et castigatio ad scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo, aliisve descriptos; cum adnotationibus ad syllabum martyrum eorundem ordinum. Opus posthumum Fr. Io. Hyacinthi Sbaraleae.

- Romae, ex typographia S. Michaelis ad Ripam, apud Linum Contedini 1806 fol.

253. — Bibliotheca scriptorum ordinis Minorum S. Francisci Capucinatorum retexta et extensa a f. Bernardo a Bononia: quae prius fuerat a p. Dionysio Genuensi contexta. Ad sanctissimum Patrem Benedictum XIV.

- Genuae, ex typographia Antonij Georgij Franchelli 1680 4.^o 28 n. n., 588, 2 n. n.

- * Venetiis, apud Sebastianum Coleti 1747 fol. XX, 322, 2 n. n.

Se ne ha pure un'edizione Genuae 1691 fol.

254. — * Bibliosofia e memorie letterarie di scrittori Francescani conventuali ch' hanno scritto dopo l'anno 1585 raccolte da F. Gioanni Franchini da Modena dello stess' ordine, e da esso dedicate al ministro generale di tutto l'ordine....

- In Modena per gli eredi Soliani 1693 4.^o XXXI, 631.

255. — * Saggio di bibliografia geografica storica etnografica Sanfrancescana di fr. Marcellino da Civezza M. O.

- Prato, tip. Ranieri Guasti 1879 8.^o XIV, 698.

Serve d'introduzione alla Storia universale delle missioni francescane dello stesso autore.

256. *Gesuiti*. — * Bibliothecae scriptorum societatis Jesu supplementa. Supplementum primum (et alterum).

- Romae apud Franciscum Bourlié 1814-1816 4.^o 2 vol. di pag. 307; 126, 2 n. n.

Opera del p. Raymundo Diosdado Caballero.

257. *Lateranesi (Canonici)*. — * Lycevm Lateranense illustrivm scriptorum sacri apostolici ordinis clericorum canonicorum regularium Salvatoris Lateranensis elogia, Celso De Rosinis Caesenate avctore, libris viginti ad faciliorem ordinem digesta. In quibus eorum opera edita recensentur, editionesque notantur: et quae manuscripta integra reliquerunt, in quibus nam bibliothecis asseruerunt adducitur. Cum quadruplici indice auctorum, nationum, operum et librorum sacrae scripturae explicatorum.

- Caesenae ex typographia Nerii 1649 fol. 2 vol. di pag. 8 n. n., 527; 434, 2 n. n.

258. — * Biblioteca compendiosa degli uomini illustri della congregazione de' canonici regolari del SS. Salvatore Lateranesi nelle scienze e belle arti scritte dal ch. D. Prospero Cavalieri e quindi accresciuta di nuovi articoli ed arricchita da monsignor D. Vincenzo Garofali. Tomo primo.

- Velletri tip. di Domenico Ercole 1836 8.^o 6 n. n., 188.

259. *Madre di Dio (C. R. della Congregaz. della)* — * De scriptoribus Congregationis clericorum regularium Matris Dei. Avctore Fridrico Sarteschi. Illustrissimo.... Francisco Mariae Riccardi.

- Romae, ex typographia Angeli Rotilii et Philippi Bacchelli in aedibus Maximorum 1753 4.^o 14 n. n., 392, 2 n. n.

260. *S. Maria della Sanità (C. R. di)*. — De viris illustribus Congregationis sanctae Mariae Sanitatis libri tres. Auctore Th. Milanta.

- Neapoli, 1745 4.^o

261. *Predicatori*. — L. Alberti de viris illustribus ordinis Praedicatorum libri sex in unum congesti.

- Bononiae in aedibus Jeronimi Platanis Baptistae Lapi 1517 fol.

262. — Istoria degli huomini illustri così nelle dottrine come nelle prelature del sacro ordine dei Predicatori di Serafino Razzi.

Lucca, Busdrago 1596 8.º

263. — Breve compendio de gli piv illvstri padri nella santità della vita, dignità, vffici e lettere ch' hà prodotto la prou. del Regno di Nap. dell' Ord. de Predic. non solo à tempo ch'era vnita con la prouincia Romana, de Sicilia, di Calauria, di Puglia, e d'Apruzzi, m'anco separata da quelle, sino al presente anno 1651. Diviso in cinque parti. Del M. R. P. F. Teodoro Valle da Piperno. Dedicato al padre reuerendissimo F. Gio. Battista De Marinis.

- In Napoli, per Secondino Roncagliolo 1651 4.º 24 n. n., 354, 34 n. n.

264. — * *Bibliothecae dominicae* ab admodvm R. P. M. F. Ambrosio De Altamvra accuratis collectionibus, primò ab ordinis constitutione, vsque ad annum 1600 productae hoc seculari apparatu incrementvm, ac prosecutio. Ad illustr..... fr. Jo. Thomam De Rocaberti.

- Romae, typis et sumptibus Nicolai Angeli Tinassij 1677 fol. 2 n. n., 590.

265. — *Bibliotheca chronologica illvstrivm virorvm provinciae Lombardiae Sacri Ordinis Praedicatorvm* qui ab ordine condito ad haec vsque tempora, in orthodoxae fidei defensionem, in catholicarum veritatum propugnationem, in Apostolicae sedis exaltationem, in haereticorum depressionem, inquè Christi fidelium vtilitatem respectuè calamum acuere. Accedit syntaxis eorum, qui ex eadem Lombardiae prouincia, ob eximiae doctrinae merita, primas Ordinis dignitates obtinuerunt. Reverendissimo patri F. Antonino Cloche dicata. Avthore P. F. Andrea Rovetta de Brixia.

- Bononiae, typis Josephi Longi 1691 fol. 30 n. n., 276.

L'es. della Casanatense di Roma ha correzioni mss. importanti. In P. F. Antonii Senensis *chronicon fratrum ordinis Praedicatorum* si ha una *Bibliotheca ordinis fratrum Praedic.*

266. *Teatini*. — * De scriptoribus venerabilis domus divi Josephi Clericorum Regularium urbis Panormi, qui de republica literaria optimè meriti fuere operibus suis, quae ad communem christiani orbis utilitatem typis evulgarunt, vel evulganda reliquere. Opus ex variis collectum auctoribus, pluribusque elogiis illustratum, syllabis copiosissimis, carminibus, et indicibus locupletatum, nec non alphabetico ordine dispositum, ac concinnatum. Auctore D. Cajetano Maria Cottono.

- Panormi ex typographia Angeli Felicella 1733 fol. 20 n. n., 276.

267. — * I scrittori de' cherici regolari detti Teatini d'Antonio Francesco Vezzosi della loro congregazione.

- In Roma nella stamperia della sacra congregazione di Propaganda Fide 1780 4.º 2 vol. di pag. XXVIII, 460; VIII, 523.

Alla biblioteca Vittorio Emanuele si ha un mss. in fol. del sec. XVII intitolato: *Notizie de' scrittori Teatini Veronesi e indice delle opere loro.*

268. *Vallombrosani*. — * *Catalogvs sanctorvm, et plvrvim virorvm illvstrivm* qui veluti mystici flores effloruerunt in valle Umbrosa. Ordine alphabetico compendiosè descriptus a D. Venantio Simii.

- Romae, ex typographia Iosephi Vannaccij 1693 4.º 20 n. n., 335.

Il frontespizio soprascritto è preceduto da una carta col titolo: *Catalogvs virorvm illvstrivm congregationis Vallisumbrosanae dicatus.... principi D. Lavrentio cardinali De Alteriis.*

7. ACCADEMIE E ORDINI CAVALLERESCHI.

269. — * *Catalogo della biblioteca del sacro militare ordine di S. Giovanni Gerosolimitano oggi detto di Malta compilato da fra Francesco Paolo De Smitmer.*

- 1781 12.º VIII, 263, 4 n. n.

È un catalogo di tutte le opere riguardanti l'ordine di Malta diviso in quattro parti: istoria, legge, liturgia, topografia.

270. — * La congrega de' Rozzi di Siena nel secolo XVI per Curzio Mazzi con appendice di documenti, bibliografia e illustrazioni concernenti quella e altre Accademie e congreghe Senesi.

- Firenze, successori Le Monnier 1882 16.^o 2 vol.

271. — * L'opera cinquantenaria della R. Deputazione di storia patria di Torino, notizie di fatto storiche, biografiche e bibliografiche sulla R. Deputazione e sui Deputati nel primo mezzo secolo dalla fondazione raccolte per incarico della medesima dal suo segretario Antonio Manno.

- Torino, Fratelli Bocca (stamperia reale di G. B. Paravia e Comp.) 1884 4.^o XVII, 524.

Forma il volume primo della *Biblioteca storica italiana pubblicata per cura della R. Deputazione di storia patria* e contiene una Bio-bibliografia dei Deputati.

8. BIBLIOGRAFIA FEMMINILE.

272. — Theatro delle donne letterate con un breve discorso della preminenza, e perfezione del sesso donnesco del sig. Francesco Agostino della Chiesa.

- In Mondovì per Giouanni Gislandi, e Gio. Tomaso Rossi 1620 8.^o 302.

Gir. Ghilini lasciò mss. una *Galleria delle donne letterate*.

273. — * Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura dal secolo decimoquarto fino a' giorni nostri di Ginevra Canonici Fachini con una risposta a lady Morgan riguardante alcune accuse da lei date alle donne italiane nella sua opera *L'Italie*.

- Venezia dalla tipografia di Alvisopoli 1824 8.^o 274.

274. — * Bibliografia femminile italiana raccolta, posseduta e descritta dal conte Pietro Leopoldo Ferri Padovano.

- Padova dalla tipografia Crescini 1842 8.^o 6 n. n., 411.

In fine fu aggiunto un foglio vol. colla necrologia dell'autore datato *Padova 17 Gennajo 1847*. Un secondo volume che doveva contenere le biografie delle autrici non fu pubblicato.

Aggiunte alla biblioteca femminile italiana del conte Leopoldo Ferri compilate da Enrico Castrega Brunetti.

- Roma, tip. delle belle arti 1844 8.^o

275. — * Bibliobiografia femminile italiana del XIX secolo per Oscar Greco.

- Venezia presso i principali librai d'Italia (Mondovì tip. Gio. Issoglio) 1875 8.^o XXV, 533, 3 n. n.

9. BIBLIOGRAFIE PERSONALI.

276. *Alighieri*. — Le principali cose appartenenti alla Divina Commedia cioè il rimario ne suoi versi intieri, la visione di Alberico, ed altro che la concerne, parecchie note ed osservazioni aggiunte, la vita del poeta, l'esame della sua opera, la bibliografia, l'indice ec.

- Roma nella stamperia De Romanis 1817 8.^o

Forma il 4.^o vol. della Divina Commedia colle note del p. Lombardi. La bibliografia va da pag. 117 a 140.

277. — Catalogo delle più importanti edizioni e degli illustratori della Divina Commedia dall'anno 1472 al 1832 di Bartolomeo Gamba.

- Padova, 1833 8.^o

Publicato da Angelo Sicca nella sua Rivista delle varie lezioni della Div. Comm. Padova 1832 8.^o e ristampato nella Serie de' testi di lingua di B. Gamba.

278. — Catalogo delle edizioni delle opere di Dante e delle opere d'altri relative al poeta o a' suoi scritti raccolte e possedute da Lelio Arbib.

- Firenze dai torchi di David Passigli 1845 8.^o A due col.

Questa raccolta passò alla biblioteca Franchetti.

279. — * Bibliografia Dantesca ossia catalogo delle edizioni, traduzioni, codici manoscritti e commenti della Divina Commedia e delle opere minori di Dante, seguito dalla serie de' biografi di lui compilata

dal visconte Colomb De Batines. Traduzione italiana fatta sul manoscritto francese dell'autore.

- Prato tipografia aldina editrice 1845-1846 8.° 2 vol. di pag. VIII, 769; IX, 388.

Sul verso del frontespizio del primo vol.: di quest'opera sono stati tirati 500 esemplari, 25 de' quali in carta grave o colorita in 4.°, più un esemplare unico in 4.° grande, carta d'Annonay, per S. A. I. e R. il Gran Duca di Toscana. La traduzione è creduta generalmente opera di Giovanni Costantini. Nel Dizionario biografico di A. De Gubernatis la si attribuisce a Zanobi Bichierai.

* Indice generale della bibliografia dantesca compilata dal sig. visconte Colomb De Batines.

- Bologna presso Gaetano Romagnoli (Tip. Fava e Garagnani) 1883 8.° 174.

Sul verso del frontesp.: Edizione di soli 250 esemplari, 7 dei quali in carta di Fabriano e 3 in carta colorata. Il compilatore che si firma A. B. è Alberto Bacchi Della Lega.

— Giuseppe Picci. Bibliografia Dantesca del Batines. Della letteratura Dantesca contemporanea.

- 1847.

— Quando e da chi sia composto l'Ottimo commento a Dante, lettera al sign. Seymour Kirkup di Carlo Witte. Colla giunta di alcuni supplimenti alla Bibliografia Dantesca del sign. visconte Colomb De Batines.

- Lipsia, appr. Ambr. Barth. 1847 8.° 52, 2 n. n.

In fine dell'ultima pag.: Halle, coi tipi di Gugl. Ploetz. I supplementi cominciano a pag. 25.

— Alcune correzioni ed aggiunte alla bibliografia dantesca del visconte Colomb De Batines, lettera di Antonio Cappelli al cav. Alessandro Torri.

- Modena, Soliani 1853 8.°

Estratto dall'Indicatore Modenese, Anno II, 1852. Supplemento al N. 52.

— Della letteratura Dantesca degli ultimi venti anni dal 1845 a tutto il 1865 pubblicata per cura del D. C. F. Carpellini in continuazione della Bibliografia Dantesca del sig. visconte Colomb De Batines.

- Siena, Ignazio Gati editore 1866 8.° 4 n. n., XCVI, 116, 2 n. n.

280. — Catalogo della biblioteca Dantesca di lord Vernon.

- Firenze, 1850 8.°

281. — Serie cronologica delle edizioni dell'intero testo e delle parti separate della Divina Commedia di Dante Alighieri; delle sue traduzioni, de' suoi commenti e delle principali opere che servono ad illustrarla.

- Firenze, tipografia di T. Baracchi 1850 8.° 82.

282. — Serie delle edizioni di Dante, commentatori e opuscoli relativi.

- Monaco, Franz 1854 fol.

283. — Catalogo delle opere di Dante Alighieri o delle opere di altri relative al poeta o a' suoi scritti.

- Pisa fratelli Nistri 1860 8.°

284. — I codici di Dante Alighieri in Venezia illustrazioni storico-letterarie.

- Venezia, prem. stab. tip. di P. Naratovich 1865 8.° XXXVIII, 232, 120, 2 n. n.

Contiene: pag. VII-XXXVIII: Dello amore dei Veneziani per lo studio di Dante per Nicolò Barozzi.

pag. 1-232: I codici veneti della Divina Commedia descritti da Rinaldo Fulin.

pag. 1-117: Riscontro coi codici esistenti nella biblioteca Marciana delle varianti tuttora controverse nel testo della Divina Commedia con due appendici di Francesco Gregoretti.

285. — * Esposizione Dantesca in Firenze. Maggio MDCCCLXV. Cataloghi. I. Codici e documenti. II. Edizioni. III. Oggetti d'arte.

- 8.° Un vol. di pag. 112, 70, 36.

Dopo il frontespizio si ha una pag. con un Avvertimento, poi una carta sul *recto* della quale: Esposizione Dantesca. Codici e documenti, e sul *verso*: Firenze Tipografia dei successori Le Monnier 1865. Dopo la pag. 112 una carta sul cui *recto*: Esposizione Dantesca. Edizioni e sul *verso*: Firenze Tipografia Barbèra 1865. Dopo la pag. 70 una carta coll'occhiello: Esposizione Dantesca. Oggetti d'arte.

286. — * Opere Dantesche appartenenti alla biblioteca Franchetti in Firenze.

- Firenze tipografia Pier Capponi. 8.º 61, 3 n. n.

Sull'ultima pag.: Pubblicato in occasione del VI centenario di Dante. Maggio 1865.

287. — Albo Dantesco Veronese 1865.

- Milano tip. Lombardi 1865 4.º 427 e una tav.

Pag. 285-345: Memoria bibliografica Dantesca Veronese di Giambattista Carlo Giulari.

288. — Dante e Vicenza XIV maggio MDCCCLXV.

- Venezia, tipografia Paroni. A spese dell'Accademia Olimpica 1865 4.º 8 n. n., 124 e due tav.

Pag. 95-116: Bibliografia Dantesca Vicentina dell'abate Andrea Capparozzo. Se ne hanno Estratti.

289. — Julius Petzholdt. Conspectus librorum qui ad Dantem ejusque opera spectant in Germania typis expressa. I. Generalia collectanea et bibliographica. II. Specialia. Scriptis de Dantis vita et operibus. Dantis opera: opus majus, Divina Commedia. Opera minora. Versuch einer Dante bibliographie von 1865 an dem höchsten Protector der deutschen Dante-Gesellschaft zum 12 dec. 1868 ehrfurchsvoll gewidmet. (Aus dem neuen Anzeiger für Bibliographie und Bibliothek-Wissenschaft, September bis december 1868, besonders abgedruckt).

- Dresden, Druck von Blochman 1868 Con appendice.

290. — * Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLX inchoata accedente conspectu tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel ca-

lamo vel penicillo adhibitibus illustrantium. Edidit Julius Petzholdt. Nova editio supplemento aucta.

- Dresdae sumptibus G. Schoenfeld 1876 8.º VI, 90, 4 n. n., 32
In fine: Dresdae typis Joannis Paessleri.

* Supplementum Bibliographiae Danteae ab anno MDCCCLXV inchoatae alterum edidit Julius Petzholdt.

- ivi 1880 8.º 2 n. n., 46.

291. — * Manuale Dantesco del prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi.

- Bassano tipografia Sante Pozzato 1865-1877 16.º 5 vol.

Vol. I. Fraseologia. 4 n. n., 793. Vol. II. Enciclopedia Dantesca. Parte I. 4 n. n., 819. Vol. III. Enciclopedia Dantesca Parte II, 416. A pag. 191 comincia un' Appendice che tratta del Petrarca, del Tasso e dell'Ariosto. Vol. IV. Bibliografia 4 n. n., 598. Vol. V ed ultimo. Bibliografia parte II. Aggiuntavi la bibliografia Petrarchesca. XXIV, 962, 2 n. n.

292. — Dante Alighieri. Bio-bibliographie par l'abbé Ulysse Chevalier.

- Montbéliard imprimerie Paul Hoffmann, février 1877 16.º 22.

Sul verso del frontespizio: Extrait du Répertoire des sources historiques du moyen-âge, 2.º fascicule.

293. — * Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia Dantesca alemanna per G. A. Scartazzini. Parte prima. Storia critica della letteratura Dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. Parte seconda. Bibliografia Dantesca alfabetica e sistematica.

- Milano, Ulrico Hoepli 1881-1883 8.º gr. 2 vol. di pag. 312, 360.

294. — * Catalogus bibliothecae Danteae Dresdensis a Philaete B. rege Joanne Saxoniae conditae, auctae, relictæ. Edidit Julius Petzholdt.

- Lipsiae. In aedibus B. G. Teubneri (Typis B. G. Teubneri) 1882 8.º VI, 126.

Le edizioni della Vita Nuova trovansi registrate a pag. 153 e seg. dell'opera: La vita nuova e il canzoniere ridotti a miglior lezione e commentati da Giambattista Giuliani. Firenze 1868.

295. *Aquino (S. Tomaso d')*. — Codices mss. operum S. Thomae De Aquino et S. Bonaventurae in R. Neapolitana bibliotheca.

- Napoli tip. degli Accattoncelli 1874 8.° VI, 51.

Lavoro di Alfonso Miola.

296. — S. Thomas d'Aquin. Bio-bibliographie par le chan. Ulysse Chevalier.

- Montbéliard imprimerie Paul Hoffmann 1883 16.° 16.

Extrait du *Répertoire des sources historiques du moyen âge*, 4.° fascicule.

297. *Aretino*. — G. Brunet. Recherches bibliographiques sur l'Aretin Paris, Techener 1857 8.° 7 pag.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*.

298. *Ariosto*. — Catalogo di tutte l'edizioni dell'Orlando Furioso, comprese le traduzioni in lingue diverse, con osservazioni e note di Girolamo Baruffaldi.

- Ferrara per Giuseppe Rinaldi 1786 12.°

- ivi per Francesco Pomatelli 1804 4.°

Ristampato anche a pag. 297 e seg. della Vita di M. Lodovico Ariosto scritta dallo stesso. Ferrara, pe' soci Bianchi e Negri 1807 4.°

299. — * Annali delle edizioni e delle versioni dell'Orlando furioso e d'altri lavori al poema relativi per Ulisse Guidi libraio.

- Bologna, tipografia in via Poggiale 1861 8.° IX, 223 e ritratto.

In fine: Due soli esemplari in carta distinta sono stati stampati di questi Annali pubblicati nel settembre 1861.

300. — * Bibliografia Ariostesca del prof. comm. Giuseppe Jacopo Ferrazzi.

- Bassano tipografia Sante Pozzato 1881 16.° XII, 275.

301. *Aristofane*. — Il Pluto con note di Carlo Castellani.

- Firenze 1872.

Ha un indice delle edizioni italiane delle commedie di Aristofane.

302. *Aristotile*. — Sabbatini D. Antonio. Lettera intorno alle edizioni greche, latine ed italiane d'Aristotile custodite nella biblioteca arcivescovile d'Udine.

- Nella *Nuova raccolta d'opuscoli* del p. Calogerà tom. 31.

303. *Azeglio*. — * Bibliografia di Massimo d'Azeglio compilata da Antonio Vismara. Estratto dal giornale *La Bibliografia italiana* [Anno XII, 1878].

- Milano coi tipi di G. Bernardoni 1878 16.° 29.

In due parti: Scritti di M. d'A. secondo l'ordine cronol. della pubblicaz. e scritti su di esso.

304. *Balbo*. — * Bibliografia di Cesare Balbo compilata da Antonio Vismara.

- Milano, tipografia riformatorio patronato 1882 16.° 43 e ritr.

Sul verso del frontespizio: Avvertenza. La parte I [scritti di C. B.] venne già inserita nel giornale *La Bibliografia italiana*.

305. *Boccaccio*. — * Serie delle edizioni delle opere di Giovanni Boccacci latine, volgari, tradotte e trasformate.

- Bologna presso l'editore Gaetano Romagnoli 1875 8.° 162.

Lavoro di Alberto Bacchi della Lega per consiglio e coll'assistenza di Francesco Zambrini. Correzioni ed aggiunte furono pubblicate nel *Buonarroti* (serie II, vol. X) da E. Narducci e nel *Propugnatore* (anno IX - 1876) da F. Zambrini. A. Zeno parlando nelle note al Fontanini delle edizioni del Decamerone scrive che il catalogo di esse « steso in una Dissertazione e accompagnato da non inutili osservazioni, sarà da me dato al pubblico, e forse in fine delle presenti *Annotazioni* », il qual lavoro rimasto inedito non saprei ora dove si conservi.

306. — * Attilio Hortis. Studj sulle opere latine del Boccaccio con particolare riguardo alla storia della erudizione nel medio evo e alle letterature straniere. Aggiuntavi la bibliografia delle edizioni.

- Trieste libreria Julius Dase editrice (Tipografia del Lloyd Austro-Ungarico) 1879 4.° XX, 956.

A pag. 753 comincia il Catalogo bibliografico. Una bibliografia delle lettere italiane e latine, mss. e a stampa trovasi a pag. CXIII e seg. dell'opera: Le lettere di Giovanni Boccaccio edite ed inedite tradotte e commentate con nuovi documenti da Francesco Corazzini Firenze, Sansoni 1877.

307. Borrelli. — Bibliografia di Pasquale Borrelli.

- Coblenz [Napoli] presso Trünbach figlio 1840 8.º XII, 142.

— Appendice. ivi 1840 8.º

In fine: Il bibliografo Lorenzo Balbi mette la proprietà di questa edizione sotto la salvaguardia della legge. È un'analisi fatta dallo stesso Borrelli della sua vita e delle sue opere.

308. Buonarroti. — * La bibliografia di Michelangelo Buonarroti e gli incisori delle sue opere [del conte Luigi Passerini].

- In Firenze coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana 1875 4.º IX, 329.

Una rassegna bibliogr. dei lavori più notabili, pubblicati nel 4.º centenario della nascita, fatta da G. Falorsi si ha nell' *Archivio storico italiano* serie 3.ª anno XXIV, 1876 pag. 128-141.

309. Cancellieri. — Catalogo di tutte le produzioni letterarie edite ed inedite della ch. me. dell' abate Francesco Girolamo Cancellieri coll' elenco dei manoscritti lasciati ai suoi eredi.

- Roma dalla tipografia Ercole 1827 8.º 31, 1 n. n. e ritr.

— Seconda edizione.

- Roma tip. Ferretti 1846 8.º

Questo catalogo generalmente attribuito al conte Egidio di Velo è invece, come ben lo dimostra il conte A. Moroni a pag. 55 del suo *Nuovo catalogo*, opera dell' avv. Tommaso Biagioli.

310. — * Nuovo catalogo delle opere edite ed inedite dell' abate Francesco Cancellieri con un ragionamento su la vita e gli scritti del medesimo del conte Alessandro Moroni.

- Roma, tipografia degli Artigianelli 1881 8.º 152.

311. Cantù C. — Bozza di una bibliografia degli scritti stampati da Cesare Cantù.

- Torino, stamperia reale della ditta G. B. Paravia e C. 1884 8.º 90.

Edizione di 100 esemplari. Estratto da L' opera cinquantenaria della R. Deputazione di storia patria di Torino, notizie di fatto raccolte da A. Manno. Torino 1884.

312. Cantù I. — * Bibliografia delle pubblicazioni di Ignazio Cantù compilato da Antonio Vismara.

- Milano coi tipi di G. Bernardoni 1877 16.º 18.

Sul verso del frontespizio: Estratto dal giornale *La Bibliografia italiana* [Anno XI-1877].

313. Catullo. — I carmi di Caio Valerio Catullo tradotti ed annotati dal prof. Luigi Toldo con alcuni cenni di biografia e di bibliografia premiati dall' Accademia dei Lincei.

- Imola tip. d' Ignazio Galeati e figlio 1883 8.º LXIX, 349.

Di poco valore bibliografico.

314. Caterina (S). — Sainte Catherine de Sienné par la comtesse De Flavigny.

- Paris, A. Santon 1880 16.º

Pag. 395-439: bibliografia.

315. Cavalca. — Saggio di osservazioni di Giulio Cesare Bottone da Monte Toraggio sopra il discorso premesso all' ordine della vita cristiana del B. Simone da Cassia stampato in Torino l' anno MDCCLXXIX, nel quale si pretende provare, che la massima parte delle opere, che vanno sotto il nome del p. Domenico Cavalca siano del detto beato e confutazione di un tale divisamento.

- Cosmopoli [Roma] 1780 8.º 140.

Pag. 89-106: catalogo di edizioni del Cavalca e 106-114: catalogo di codici mss. compilato dal p. G. Battista Audiffredi, che si nascose sotto lo pseud. di G. C. Bottone.

316. Galileo. — Bibliografia Galileiana di Pietro Riccardi.

- Modena tip. L. Gaddi 1872 4.º 72.

Di alcune recenti memorie sul processo e sulla condanna del Galilei nota e documenti aggiunti alla Bibliografia Galileiana del prof. cav. Pietro Riccardi.

- Modena dalla società tipografica 1873 4.º 79.

Estratto dal tomo XIV delle Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.

317. *Goldoni*. — * Bibliografia Goldoniana. Saggio riflettente le cose edite o in corso di stampa dal 25 aprile 1726 al 6 febbrajo del 1793 cioè dalla pubblicazione dei Sonetti Udinesi alla morte del poeta per A. G. Spinelli.

- Milano, Frat. Dumolard (tip. Bernardoni) 1884 16.º 313 e tav.

Edizione di soli 300 esemplari numerati.

318. *Gräber*. — Catalogo delle opere più o meno estese in otto diverse lingue pubblicate dal conte cavaliere Jacopo Gräber da Hemsö.

- Firenze nella tipografia Piatti 1837 16.º 24.

319. *Guerrazzi*. — * Bibliografia di F. D. Guerrazzi compilata da Antonio Vismara.

- Milano tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 1880 16.º 36.

Estratto dal giornale *La Bibliografia italiana* anno XIII-XIV 1879-1880.

320. *Imitazione di Cristo*. — Indice delle edizioni del libro della Imitazione di Cristo che sono nella biblioteca dei Padri Francescani Riformati nel convento di S. Michele in isola di Venezia.

- [Venezia 1846 circa] 8.º

Raccolta donata ai Min. Rif. da Mons. G. A. Moschini. Un Saggio bibliografico-cronologico delle ediz. della Imitaz. di Cristo si ha pure nell'ediz. del volgarizzamento anonimo con illustrazioni per cura del Dott. Alessandro Torri. Firenze Le Monnier 1855 16.º XCVI, 498.

321. *Leopardi*. — * Poesie di Giacomo Leopardi scelte e commentate, precedute da un discorso sullo scetticismo dell'autore e seguite da un saggio di bibliografia leopardiana a cura di Licurgo Cappelletti.

- Parma, Ferrari e Pellegrini successori Adorni (Tipografia di Michele Adorni) 1881 8.º XI, 340, 4 n. n.

Sul recto dell'ultima carta: Edizione di 230 esemplari, cioè: 215, in carta comune, 15, in carta imperiale (fuori commercio). Pag. 281-338 Bibliografia.

* Saggio di una bibliografia leopardiana di Licurgo Cappelletti. Seconda edizione notevolmente corretta ed ampliata.

- Parma, Ferrari e Pellegrini 1882 8.º VIII, 124.

D. C. Benedettucci sta per pubblicare a Recanati un Elenco delle edizioni degli scritti di G. Leopardi.

322. *Manzoni*. — * Bibliografia Manzoniiana ossia serie delle edizioni delle opere di Alessandro Manzoni, aggiuntavi una raccolta di autori che di lui scrissero col titolo del libro in cui trattasi di questo autore per cura di Antonio Vismara.

Presso G. B. Paravia e C. Milano, Roma, Firenze, Torino. (Tipografia di L. Bortolotti e C.) 1875 8.º XVI, 87 e ritratto.

Edizione di soli 350 esemplari.

323. *Maria Vergine*. — Bibliotheca Mariana alphabetico ordine digesta et in duas partes divisa, qua auctores qui de Maria Deiparente virgine scripsere, cum recensione operum, continentur, auctore P. Hip. Marraccio.

- Romae, Caballus 1648 8.º 2 vol.

Lo stesso autore lasciò mss. Appendix ad bibliothecam Marianam; Catalogus immaculatus Marianus, di 500 e più autori che trattano della Concezione di M. V.; Idea bibliothecae magnae Marianae in 16 vol.; Bibliotheca purpurea Mariana chronologica digesta, catalogo delle opere dei cardinali su M. V.

324. *Mascheroni*. — Bibliografia Mascheroniana ossia catalogo bibliografico delle opere a stampa dell'ab. Lorenzo Mascheroni, con un elenco de' suoi manoscritti per Giuseppe Ravelli.

- Bergamo tip. Gaffuri e Gatti 1881 8.º 84.

Edizione di soli 150 esemplari numerati, di cui 10 in carta distinta compreso uno nel formato in 4.º

325. *Mazzola*. — * Emilio Faelli. Bibliografia Mazzoliana.

- Parma, Luigi Battei editore (Tip. M. Adorni) 1884 16.º VIII, 55.

È una bibliografia delle opere che trattano di Francesco Mazzola detto il Parmigianino.

326. *Medici*. — * Serie d'avtori di opere risguardanti la celebre famiglia Medici [per Domenico Moreni].

- Firenze nella stamperia Magheri 1826 8.º XVI, 391 e una tavola.

327. *Morelli*. — Catalogo delle opere a stampa dell'abate Jacopo Morelli.

- In Padova dalla tipografia e fonderia della Minerva 8.º 13.

328. *Paleocapa*. — Elenco generale degli scritti editi ed inediti dell'illustre Pietro Paleocapa senatore del Regno.

- Venezia tip. Antonelli 1871 8.º

329. *Petrarca*. — Catalogo della raccolta che per la bibliografia del Petrarca e di Pio II è già posseduta e si va continuando dall'avvocato de' Rossetti di Trieste.

- Venezia presso il Picotti 1822.

- * Trieste nella tipografia di Giovanni Marenigh 1834 8.º XI 96 e 8 pag. di continuaz.

330. — * Biblioteca Petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand.

- Milano per Paolo Emilio Giusti 1826 4.º XXXVIII, 280, 2 n. n. e sei tav.

In fine: Edizione di sole ceneinquanta copie in quarto.

331. — Lettera di Filippo Scolari sulle edizioni del Petrarca.

- Treviso tip. Andreola 1830.

332. — * Catalogo delle opere di Francesco Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste, aggiuntavi l'iconografia della medesima per opera di Attilio Hortis.

- Trieste stabilimento tipografico Appolonio e Caprin 1874 4.º XIII, 215, 5 n. n. e 4 tavole.

333. — * I codici petrarcheschi delle biblioteche governative del Regno indicati per cura del Ministero dell'istruzione pubblica.

- Roma, dalla tipografia romana 1874 8.º 2 n. n., 212.

334. — * Catalogo dei codici petrarcheschi delle biblioteche Barberina, Chigiana, Corsiniana, Vallicelliana e Vaticana e delle edizioni petrarchesche esistenti nelle biblioteche pubbliche di Roma compilato da Enrico Narducci.

- Torino, Roma, Firenze. Ermanno Loescher (Roma tip. Romana) 1874 8.º VII, 101

335. — Codici manoscritti d'opere di Francesco Petrarca ed a lui riferentisi posseduti dalla biblioteca Marciana di Venezia ed illustrati da Giuseppe Valentinelli.

- Nell'opera: Petrarca e Venezia, pubblicata per cura dell'Ateneo Veneto a spese del Comune nell'occasione del 5.º centenario. Venezia R. Tipografia di Gio. Cecchini 1874.

L'illustraz. dei cod. della Marciana pubblicata dal Ministero (V. N.º 333) non è che un compendio di questa.

336. — * Bibliografia petrarchesca.

- A pag. 555-854 del 5.º vol. dell'opera: Manuale Dantesco del prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi. Bassano tipografia Sante Pozzato 1877 16.º

337. — François Petrarque. Biobibliographie par l'abbé Ulysse Chevalier Montbéliard imprimerie Paul Hoffmann août 1880 16.º 15.

Extrait du Répertoire des sources historiques du moyen-âge, 4.º fascicule.

338. — * A catalogue of Petrarch books.

- Ithaca, New York 1882 4.º 67, 5 n. n. (Addenda).

Sul verso: Edition of 160 copies, of which 80 are on Whatman paper and 80 on American tinted paper, printed by the University press of Ithaca, New York. Catalogo per ordine alfabet. degli autori, che parlano del Petrarca, compilato da Willard Fiske. Un indice dei codici e delle edizioni latine dell'Africa si ha nell'opera: Petrarchae Africa cum notis L. Pingaud. Parisiis 1872.

339. *Polo Marco*. — Bibliografia dei viaggi di Marco Polo.

- Venezia, coi tipi di P. Naratovich 1847 8.º

Probabilmente non è che la bibliografia tirata a parte che trovasi a pag. 447-471 dell'opera: I viaggi di Marco Polo tradotti per la prima volta dall'originale francese di Rusticiano da Pisa e corredati d'illustrazioni e documenti da Vincenzo Lazari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. Venezia, 1847. 8.º LXIV, 487 e una carta.

340. *Pompeo Magno*. — * Biblioteca Pompejana compilata da Francesco Cancellieri.

Catal. di pag. 6 delle opere su Pompeo Magno. Senza note tip.

- 341. Querini.** — Catalogo delle opere dell' eminentiss. e reverendiss. sig. cardinale Querini uscite alla luce quasi tutte da' torchj di me Gian Maria Rizzardi stampatore in Brescia.
- [Brescia tip. Rizzardi] 8.º 40.
- 342. Ricci.** — Bibliografia Ricciana ossia catalogo bibliografico critico delle opere di Bartolomeo Ricci [per Giuseppe Antonelli].
- Ferrara, tipi Negri alla Pace 1841 8.º 54.
Per nozze Trentini-Costabili.
- 343. Romanelli.** — Bibliografia melodrammatica di Luigi Romanelli per Luigi Lianovosani di Venezia.
- Regio stabilimento Ricordi, Milano 1878 8.º 43.
Luigi Lianovosani è pseud. anagr. di Giovanni Salvioli.
- 344. Romani.** — Saggio bibliografico relativo ai melodrammi di Felice Romani per Luigi Lianovosani di Venezia.
- Milano, regio stabilimento Ricordi 1878 8.º 64.
V. la nota al num. precedente. Dà notizia di 95 componimenti disposti in ordine cronologico.
- 345. Savonarola.** — Bibliografia Savonarolesca ovvero le opere politiche, morali di Girolamo Savonarola illustrate dal visconte Colomb De Batines.
- [Firenze 1846] 8.º
- 346.** — Savonarola Jeronimo. Poesie.... illustrate e pubblicate per cura di Audin di Rians.
Firenze, tip. Baracchi 1847 8.º
Edizione di sole 300 copie. In fine ha la bibliografia. Nel *Giornale delle biblioteche* anno II e III si ha una biobibliografia di G. Savonarola.
- 347. Scolari.** — Nota di alcuni componimenti a stampa.
- Treviso dalla tipografia Andreola 1840 32.º 12 pag.
Elenco di opere composte o tradotte da Filippo Scolari.

- 348. Tasso.** — La vita di Torquato Tasso scritta dall' abate Pierantonio Serassi. Seconda edizione corretta ed accresciuta.
- In Bergamo dalla stamperia Locatelli 1790 4.º 2 vol. e una tav.
A pag. I-LXIX del secondo tomo si ha un *Catalogo de' manoscritti, dell' edizioni e delle traduzioni in diverse lingue delle opere di Torquato Tasso*. La prima ediz. fu pubblicata in Roma. Pagliarini 1785.
- 349.** — * Annali delle edizioni e delle versioni della Gerusalemme Liberata e d'altri lavori al poema relativi per Ulisse Guidi libraio.
- Bologna, presso la libreria Guidi (tip. Aiudi) 1868 8.º X, 2 n. n., 183 e ritr.
- 350.** — * Torquato Tasso, studi biografici-critici-bibliografici del prof. comm. Giuseppe Jacopo Ferrazzi.
- Bassano, tipografia Sante Pozzato 1880 16.º XVI, 493.
- 351. Verri.** — Bibliografia Verriana compilata per cura di A. Vismara
- Milano 1884 8.º
- 352. Villabianca.** — Catalogo di tutti i parti letterari editi ed inediti di Franc. M. Emanuele e Gaetano march. di Villabianca specialmente intorno a storia sicola.
- Palermo 1791 fol.
Anche 1794 e 1802. Nove opere edita e 177 inedite che ora sono nella biblioteca comunale di Palermo.
- 353. Virgilio.** — * Primo saggio di catalogo Virgiliano ossia elenco delle opere manoscritte o stampate che riguardano il poeta P. Virgilio Marone esistenti in Mantova nel 1882. Pubblicato per cura dell' Accademia Virgiliana.
- Mantova prem. stab. tipografico Mondovi 1882 4.º 31.
- 354. Vittorio Emanuele II.** — * Pubblicazioni in morte di Vittorio Emanuele II Re d'Italia. Bibliografia compilata da Pietro Gori.
- Firenze coi tipi dei successori Le Monnier 1879 16.º VII, 213.
Edizione di soli CC esemplari.

355. — * Saggio di una bibliografia di Vittorio Emanuele II primo Re d' Italia preceduta da una breve cronologia delle epoche più importanti della sua vita compilata per cura di Antonio Vismara da Milano.

- Stamperia reale di Torino di G. B. Paravia e Comp. 1879 8.º 2 n. n., 69, 3 n. n.

. Sul verso dell' antip. : Edizione di 500 esemplari, di cui 200 in carta *chamois*.

356. *Volta*. — * Sulle opere di Alessandro Volta note bibliografiche di Pietro Riccardi.

- Modena società tipografica 1877 4.º 40.

Dalle Memorie della Regia Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena, tomo XVII.

10. OPERE ANONIME E PSEUDONIME.

357. — * La visiera alzata. Hecatoste di scrittori, che vaghi d' andare in maschera fuor del tempo di carnouale sono scoperti da Gio: Pietro Giacomo Villani Senese. Passatempo canicolare inuiato all' illustrissimo, e sapientissimo signor Antonio Magliabechi.

- In Parma per gli Heredi del Vigna 1689 12.º 135.

A pag. 90 finisce la Hecatoste. A pag. 91 si ha il frontespizio: Pentecoste d' altri scrittori.... Continuatione della viseria (sic) alzata. Raro. Opera postuma del p. Angelico Aprosio da Ventimiglia rivista e pubblicata dal p. Benedetto Bacchini. Alla biblioteca comunale di Siena si ha un mss. dell' ab. Gio. Girol. Carli intitolato: Estratto ed osservaz. sulla Visiera alzata.

358. — * Cajetani Giardina de recta methodo citandi authores, et authoritates animadversiones criticae, quibus de pseudonymis, plagariis, et anonymis cognitiones accedunt.

- Panormi, apud Gasparem Bayona 1718 12.º 22 n. n., 199.

Alle pag. 125-153 sono svelati 25 pseud., 155-181 25 plagiari e 183-199 25 anonimi.

359. — De Amato Elias. Museum litterarium in quo pene omnium scriptorum dubia, supposita, maledica, falsa, fabulosa, satyrica, pro-

scripta, anonyma, suffurata, insulsa, putidaque monumenta eruditum criterio strictim expenduntur.

- Neapoli typ. J. Mutio 1730 4.º 383.

360. — * Pseudonimia ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contrapposizione de' veri ad uso dei bibliofili, degli amatori della storia letteraria e de' libraj di Vincenzo Lancetti Cremonese.

- Milano. Per Luigi di Giacomo Pirola 1836 8.º 6 n. n., L, 449.

361. — * Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia di G. M. [Gaetano Melzi].

- In Milano coi torchi di Luigi di Giacomo Pirola 1848-1859 8.º 3 vol. di pag. 2 n. n., 479, 3 n. n.; 482, 2 n. n.; XIV, 2 n. n., 701.

G. Melzi morì il 9 settembre 1851 quando era già stampato il secondo volume e non mancava che la tiratura degli ultimi fogli. Il terzo volume fu pubblicato dal figlio sulle carte già pronte per la stampa. Ebbe gran parte in questo lavoro Gaetano Zardetti già direttore del gabinetto numismatico di Brera. Lavoro molto incompleto e fatto di seconda mano, cioè senza mai ricorrere alle opere, che descrive sulla fede altrui. G. B. Passano ha pronto per la stampa un volume di supplemento. Un simile lavoro sta pure compiendo l' autore della presente bibliografia ed un piccolissimo saggio ne pubblicò nel passato anno. V. il num. 419.

362. — La pseudonimia Veronese [per Mons. Giambattista Carlo co. Giuliani]. Estratto dall' Archivio storico veronese, novembre e dicembre 1881. Fascic. XXXII e XXXIII.

- Verona tipografia di C. Noris 1881 8.º 58.

È come un saggio della Bibliografia degli scrittori Veronesi che costò all' autore « un mezzo secolo di ricerche per tutta Italia ed all' estero ». 200 circa sono gli autori di cui sono notati i pseudonimi.

11. OPUSCOLI.

363. — * Della biblioteca volante di Giovanni Cinelli. Scanzia prima.

- In Firenze per Gio: Antonio Bonardi 1677 8.º 96.

- * Scanzia seconda. — ivi 1677 112.
- * Scanzia terza. — In Napoli, per Salvatore Castaldo. A spese di Giacomo Raillard 1685 12 n. n., 84 e 4 n. n.
- * Scanzia quarta. — In Napoli 1682 93, 3 n. n.
- * Scanzia quinta. — In Parma, per Giuseppe dall'Oglio e Ippolito Rosati 1686 14 n. n., 92, 4 n. n.
- * Scanzia sesta. — In Roma, per Francesco de' Lazari, figl. d'Ignatio 1689 112.
- * Scanzia settima. — In Parma, per Ippolito, e Francesco Maria Rosati. 1692 12 n. n., 144.
- * Scanzia ottava. — ivi 1692 12 n. n., 128.
- * Scanzia Nona. — In Venezia, per Andrea Poletti, all'Italia 1700 112.
- * Scanzia X. Consacrata all'illustriss. sig. sig. sempre colendiss. il sign. marchese Giuseppe Mansi. — In Venezia, per Girolamo Albrizzi 1705 14 n. n., 64, 4 n. n.
- * Scanzia undecima. — In Modona. Per Bartolomeo Soliani 1695 179.
Sulla pag. 180: In Modona per Bartolomeo Soliani 1696.
- * Scanzia XII. — In Roma, per Francesco de Lazari 1697. 14 n. n., 127.
- * Scanzia XIII. — ivi 1697 151.
- * Scanzia XIV. Consagrata all'eccellentissimo signor dottor Giuseppe Lanzoni. — In Venezia, per Girolamo Albrizzi 1699 14 n. n., 97, 7 n. n.
- * Scanzia XV. Consacrata al merito sopragrande dell'illustrissimo signor marchese Pier Maria Della Rosa. — In Padova, per Giambattista Conzatti 1722 88.

Ristampa fatta dal dottor Sancassani. Questa scanzia era stata pubblicata in Padova nel 1703 per il Frambotti ma, come dice il Cinelli nella prefazione alla XVII, *castrata e difformata con migliaja d'errori* in modo tale che il padre Landi, cui l'aveva dedicata, ed a spese del quale era stata stampata fece ardere quanti esemplari potè e solamente quattro o cinque sfuggirono alla distruzione.

* Scanzia XVI. Dedicata all'illustriss. sig. sig. padron colendiss. il signor Michelangelo Paoli. — In Venezia. Appresso Girolamo Albrizzi 1706 4 n. n., 80.

* Scanzia XVII. All'illustrissimo sig. sig. padron colendissimo il sig. Apostolo Zeno cittadino originario Veneziano. — In Modena per Bartolomeo Soliani 1715 XVI, 94.

* Scanzia XVIII. Dedicata al merito sopragrande dell'illustriss. sig. il signor cavaliere Anton Francesco Marmi. — In Ferrara per Bernardino Barbieri 1716 III, 160.

* Continuata dallo Accademico Insufficiente trà Filoponi scanzia XIX. All'illustrissimo sig. Antonio Vallisneri. — In Padova per Gio. Battista Conzatti 1717 120.

* Scanzia XX ed ultima. All'illustriss. e reverendiss. monsig. Gio: Maria Lancisi. — ivi 1718 135.

* Della biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli continuata da Dionigi Sancassani scanzia XXI aggiunta da Gilasco Dodoneo pastore arcade [P. Mariano Ruele], con una lettera latina non più stampata di Girolamo Negri, contra Pietro Alcionio. — In Rovereto presso Antonio Berno 1733 18 n. n., 192.

Scanzia XXII aggiunta da Gilasco Eutelidense [P. Mariano Ruele detto]. — ivi 1736.

* Scanzia XXIII. Con un saggio dell'istoria dell'indice romano de' libri proibiti, di Gilasco Eutelidense, pastore arcade. — In Roma, nella stamp. del Komarek, ed a sue spese 1739 14 n. n., 200.

Raramente si trovano tutte riunite e già il Sancassani lagnavasi nella scanzia XVIII di non poter trovare la III, la XII e la XV. Le scanzie XVII e XVIII furono pubblicate dal Sancassani.

* Biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli continuata dal dottor Dionigi Andrea Sancassani. Edizione seconda in miglior forma ridotta, e di varie aggiunte, ed osservazioni arricchita.

- In Venezia presso Giambattista Albrizzi q. Girolamo 1734-1747 4.^o 4 vol. di pag. 16, CXLII, 238 e ritr. dell'aut.; XXXXXVI, 360; 6 n. n., 416; 6 n. n., 556, 4 n. n.

In questa seconda edizione il lavoro del Cinelli è stato diviso in due parti: opuscoli, i cui autori sono noti, per ordine alfabetico e opuscoli anonimi, e vi furono aggiunti tutti gli opuscoli della Pallade bambina e la prefazione del Cartari. La prefazione all'opera è firmata D. A. C. M. C. cioè D. Angelo Calogera monaco Camaldolese.

364. — * Pallade bambina ovvero biblioteca delli opuscoli volanti che si conservano nel palazzo delli signori Altieri. Trattenimento estivo di Carlo Cartari Orvietano. Parte prima composta l'anno MDCLXXX ma data in luce l'anno MDCXCIV. Alli signori prencipi Emilio, Gio. Battista, e Girolamo Altieri.

- In Roma, per Francesco de' Lazari 1694 4.^o 120.

Per la morte dell'autore avvenuta nel 1697 non fu pubblicata che la prima parte.

12. GIORNALI.

365. — Biblioteca antica e moderna di storia letteraria ossia giornale critico, ed istruttivo de' libri, che a letteraria storia appartengono secondo l'ordine delle materie accuratamente disposti.

- In Pesaro, dalla stamperia Amatina 1766-68 8.^o 3 vol.

Del P. Francesco Antonio Zaccaria.

366. — Bibliografia generale corrente di Europa.

- Italia 1775-1777 4.^o 3 vol.

367. — Giornale bibliografico universale.

- Milano, dalla tipografia di Francesco Sonzogno 1807-1812 8.^o 9 vol.

Diviso per materie.

368. — Elenco delle opere stampate e pubblicate in Milano e sue provincie uell'anno 1821.

- Milano, I. R. stamperia 8.^o

Continuato sinò al 1848. Riguardano pure la Lombardia le due seguenti bibliogr.: Rivista generale dei libri usciti in luce nel Regno Lombardo-Veneto durante l'anno 1825 (e 1826), opera di Francesco Splitz. Milano dai torchi d'Omobono Manini 1826-1827 16.^o 2 vol., e Catalogo dei libri e giornali pubblicati dal 22 marzo al 3 agosto 1848 nella Lombardia. Milano, tip. del rag. Gio. Batt. Redaelli 1850 8.^o 22 pag. Poichè qui si presenta l'occasione noterò che la *Serie cronologica delle rappresentazioni poste sulle scene dei teatri di Milano* descritta al N.^o 22 nota è dal Melzi (vol. 3.^o pag. 55) attribuita a Giuseppe Chiappori, mentre dallo stesso Melzi (vol. 1.^o pag. 200, col. 2.^a) era già stata detta opera di Giuseppe Calderara.

369. — Bibliografia italiana ossia giornale generale di tutto quanto si stampa in Italia. Libri, carte geografiche, incisioni, litografie e novità musicali ecc. Anno (primo e secondo).

- Parma, dalla tipografia ducale 1828-29 8.^o 2 vol.

370. — * Bibliografia italiana ossia elenco generale delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all'estero.

- Milano, presso Ant. Fort. Stella e figli 1835-1846 8.^o

Bibliografia straniera, compimento alla bibliografia italiana di Milano.

- Parigi dall'istituto italiano 1837 8.^o N. 1-3.

371. — Monitore bibliografico italiano.

- [Torino] libreria patria edit. Tip. Castellazzo e Degaudenzi 4.^o 8 pag. a 2 col. ogni numero.

Settimanale. Furono pubblicati 44 numeri dal 5 luglio 1851 al 25 maggio 1852 e ciascun numero contiene la rassegna bibliografica di quattro o al più cinque opere.

372. — * Giornale generale della bibliografia italiana.

- Firenze, presso Giacomo Molini (Prato, tipografia F. Alberghetti e C.) 1861-1865 8.^o

Mensile. In tre parti: catalogo diviso per materie, cronaca e avvisi.

373. — * Bibliografia italiana, giornale dell'Associazione tipografico-libreria italiana compilato sui documenti comunicati dal Ministero dell'Istruzione pubblica.

- Milano tip. Bernardoni 1867 8.º

Fra i giornali bibliografici descritti quello dello Stella era benissimo compilato e sotto questo aspetto la Bibliografia italiana attuale lascia qualche cosa a desiderare. Trovo anche fra le mie note: Giornale bibliografico delle Due Sicilie dall'introduzione della stampa fino ad oggi. Tip. Flautina fol. a 4 col. Anno I, 1856.

Sulla Bibliografia d'Italia lettere critiche di Ernesto Palumbo.

- Napoli, stamp. del Fibreno 1868 8.º 24.

Anche 12 copie in 4.º su carta colorata. Riguardano il precedente giornale bibliogr.

374. — * Annuario della letteratura italiana nel 1880 compilato da Angelo De Gubernatis.

- Firenze, G. Barbèra 1881 16.º X, 536.

375. — Elenco dei giornali e periodici esistenti presso pubblici stabilimenti a Milano [per Luciano Dell'Acqua].

- Milano, 1861 8.º

376. — * G. Ottino. La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia. XV febbraio MDCCCLXXIII.

- Milano, libreria editrice G. Brigola (coi tipi di G. Bernardoni) 1875 4.º 74, 4 n. n.

Contiene un catalogo dei principali periodici del Regno.

377. — Associazione tipografico libreria italiana. Raccolta dei periodici presentata all'Esposizione Nazionale del 1881 in Milano. Elenco per provincie con indice metodico e alfabetico [compilato da Antonio Vismara].

- Milano, associaz. tip. libr. editr. (tip. L. F. Cogliati) 1881 8.º VIII, 56.

378. — Elenco dei giornali e delle opere periodiche dell'interno le cui associazioni si ricevono dagli ufizi delle poste del Regno d'Italia.

- Roma, stabilimento tipografico italiano diretto da L. Perelli 1881 8.º 134.

Elenco dei giornali e delle opere periodiche dell'estero le cui associazioni.....

- Roma, coi tipi di Ludovico Cecchini 1882 8.º 190, 2 n. n.

È anche a stampa l'Elenco dei giornali di Torino (V. N. 223) e l'Elenco delle Riviste date in lettura alla Vittorio E. di Roma (v. la parte III). Un catalogo bibliografico dei giornali politici, letterari, artistici ecc., che sarebbe utilissimo ed importante, manca ancora in Italia.

13. LIBRI PROIBITI.

379. — * Storia polemica delle proibizioni de' libri scritta da Francesco Zaccaria e consecrata alla Santità di Nostro Signore Papa Pio Sesto felicemente regnante.

- A Roma, per Generoso Salomoni 1777 4.º XX, 398.

Un Saggio dell'istoria dell'indice romano de' libri proibiti era già stato pubblicato dal p. Mariano Ruele nella scanzia XXIII della Biblioteca volante di Gio. Cinelli (V. N. 363), ristampato poi con aggiunte nel 1744. Nel seguente catalogo descrissi solamente quelle opere che potei avere sott'occhio.

380. — Index avctorvm, et librorū, qui ab Officio Sanctae Rom. et Vniversalis Inquisitionis caueri ab omnibus et singulis in uniuersa Christiana Republica mandantur, sub censuris contra legentes, uel tenentes libros prohibitos in Bulla, quae lecta est in Coena Dñi expressis, et sub alijs poenis in Decreto eiusdem Sacri officij contentis.

- Index uenundatur apud Antonium Bladum, Cameralem impresorem, de mandato speciali Sacri Officij, Romae Anno Domini 1559 Mense Jan. 4.º 74 n. n.

Sul verso del frontesp. si ha il decreto della S. Inquisiz. che termina a metà del recto della seconda carta e subito dopo si legge: die XXX decembris MDLIX prefatae literae affixe et publicatae fuerunt..... Sul verso della seconda

carta: Index alphabetico ordine distinctus est. In singulis etiam alphabeti elementis, triplex series seruat... Le pag. 70-72 e 74 sono bianche. Il primo indice fu fatto stampare da Paolo IV nel 1557 per A. Blado in 4.^o rarissimo, perchè fu subito soppresso e non fu pubblicato.

381. — * Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per patres à Tridentina synodo delectos auctoritate Pii IIII primum editus postea vero a Syxto V auctus et nunc demum S. D. N. Clementis PP. VIII iussu, recognitus, et publicatus. Instructione adiecta de exequenda prohibitionis, deq. sincerè emendandi, et imprimendi libros, ratione.

- Romae, apud impressores Camerales 1596 4.^o carte 17 n. n., 46.

Se ne ha anche un'edizione in 12.^o di 175 pag.

382. — Indicis librorum expurgandorum in studiosorum gratia confecti. Tomus primus in quo quinquaginta auctorum libri prae caeteris desiderati emendantur per Fr. Jo. Mariam Brasichellen in unum corpus redactus, et publicae commoditati aeditus.

- Romae, ex typographia R. Cam. Apost. 1607 8.^o 16 n. n., 742, 2 n. n.

* Benchè il solo nome del p. Giammaria Guanzelli da Brisighella compaja nel frontespizio, pur vuolsi, che in quest'opera avesse gran mano il Padre Tommaso Malvenda pure Domenicano » Zaccaria. Ne fu fatta una ristampa in Bergamo *typis Comini Venturae* 1608 8.^o 608, e altre due, in Ratisbona nel 1723 e in Altorf.

383. — Elenchus librorum omnium tum in Tridentino, Clementinoq. indice, tum in alijs omnibus sacrae indicis Congregationis particularibus decretis hactenus prohibitorum; ordine vno alphabetico, per Fr. Franciscum Magdalenum Capiferrevm dictae Congregationis secretarium digestus.

- Romae, ex typographia Camerae Apostolicae 1632 12.^o 6 n. n., 679.

Varie volte ristampato.

384. — * Index librorum prohibitorum Innocentii XI iussu editus.

- Romae, ex typographia Reu. Cam. Apost. 1681 8.^o

* ivi 1683 8.^o XXIV, 296. Con appendici.

385. — * Index librorum prohibitorum Innoc. XI P. M. jussu editus usque ad annum 1681. Eidem accedit in fine appendix usque ad mensem Junij 1704.

- Romae, typis Rev. Cam. Apost. 1704 8.^o 20 n. n., 405 e una tav.

Con varie appendici.

386. — * Raccolta d'alcune particolari operette spirituali proibite. Orazioni, e divozioni vane, e superstiziose, indulgenze nulle, o apocrife, ed immagini indecenti, ed illecite fatta dal fu reverendissimo padre maestro F. Antonio Leoni inquisitore generale di Bologna, nuovamente data alla luce con altre operette, e con un'aggiunta sommaria delli decreti, e costituzioni apostoliche pertinenti al S. Uffizio, e delle proposizioni dannate da Martino V sino al regnante pontefice Clemente XI dal padre F. Giuseppe Maria Berti.

- In Pavia, per Gio. Antonio Ghidini 1717 8.^o 204.

Il catal. va da pag. 1-86. La prima ediz. è del 1711.

- In Pavia, per Gio. Benedetto Rovedino 1722 8.^o 238.

387. — * Index librorum prohibitorum usque ad diem 4 Junii anni MDCCXLIV regnante Benedicto XIV P. O. M.

- Romae, ex typographia Rev. Cam. Apost. 1744 8.^o XXIV, 639.

* Additis prohibitionibus à S. C. emanatis usque ad annum MDCCCLII.

- ivi [1752] 8.^o XVI, 512.

388. — Index librorum prohibitorum SS.mi D. N. Benedicti XIV jussu recognitus, atque editus.

- Romae, ex typographia Rev. Camerae Apostolicae 1758 8.^o 10 n. n., XXXVI, 304.

389. — * Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii Sexti jussu editus.

- ivi 1786 8.^o XLIV, 323.

In hac editione adjecti sunt suis in locis libri novissime prohibiti usque ad annum 1787.

- Romae 1787 8.º XLVIII, 287.

390. — * Index librorum prohibitorum Pii Septimi jussu editus.

- ivi 1819 8.º XLIV, 366 comprese varie appendici *usque ad diem 11 decembris 1826.*

391. — Index librorum prohibitorum Gregorii XVI jussu editus.

- Romae, ex typographia Reverendae Camerae Apostolicae 1835 8.º XLVIII, 405 con diverse append.

- ivi 1841 8.º XLVIII, 422 e una tav.

* Cum Summi Pontificis speciali concessione Modoetiae 1850 recusus ex typographia Instituti Paulinorum a P. Aloysio Aug. Cornaggia Barnabita directi.

- 16.º 366. In fine: Modoetiae 1862.

III.

STORIA

1. STORIA IN GENERALE.

392. — * Metodo per istudiare la storia, in cui dopo avere stabiliti i principj e l'ordine, che dee tenersi per leggerla utilmente, si fanno le osservazioni necessarie per non lasciarsi ingannare nella lettura di essa: con un catalogo de' principali storici,... scritto in lingua francese dal sig. dottor Langlet di Fresnoy....

- In Venezia appresso Sebastiano Coleti 1716 8.º 2 vol. di pag. 24 n. n., 325, 3 n. n.; 6 n. n., 351.

* Edizione seconda corretta, ed accresciuta.

- ivi 1726 8.º 2 vol. di pag. 22 n. n., 268, 4 n. n.; 6 n. n., 351.

* Edizione corretta, ed accresciuta.

- In Venezia appresso Cristoforo Zane 1736 8.º 2 vol. di pag. 20 n. n., 268, 4 n. n.; 6 n. n., 414.

Il tomo 2.º che comprende il catal. ha per titolo: Metodo per istudiare la storia, o sia catalogo de' principali storici, con osservazioni critiche sopra la bontà delle loro opere, e sulla scelta delle migliori edizioni. Composto dal sig. dottor Langlet di Fresnoy. Accresciuto poi da Giambattista [ha Gianburcardo la 2.ª ediz.] Menkenio, e ampliato finalmente in questa traduzione di tutte le storie particolari d'Italia. L'opera fu pubblicata la prima volta a Parigi nel 1713 12.º 2 vol.

393. — Dissertazioni Vossiane cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio nel III libro *De historicis latinis* per Apostolo Zeno.

- Venezia per Giambattista Albrizzi 1752 4.° 2 vol.

394. — * Catalogo delle storie particolari civili ed ecclesiastiche delle città e de' luoghi d'Italia, le quali si trovano nella domestica libreria de' fratelli Coleti in Vinegia.

- Vinegia, nella stamperia degli stessi 1779 4.° XII, 328.

Questa collez. acquistata dal librajo G. Canciani fu da lui venduta nel 1834 e passò in Inghilterra.

395. — * Catalogo di storie generali, e particolari d'Italia [raccolte dal bali Farsetti].

- In Venezia per Pietro Savioni 1782 12.° XII, 293.

Diviso in due parti: città e luoghi, famiglie. La prefaz. è del Farsetti e il catal. dell'ab. Jacopo Morelli.

396. — Hoare R. Colt. A catalogue of books relating to the history and topography of Italy collected during the years 1786, 1787, 1788, 1789, 1790.

- London 1812 8.°

397. — Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia concernente località, storia, arti, scienze, antiquaria e commercio, preceduto da un elenco delle opere periodiche letterarie che attualmente si pubblicano in Italia e susseguito da un'appendice e da tre indici di viaggi, di località e di autori del dottor Pietro Lichtenthal.

- Milano per Antonio Fontana 1830 12.° VII, 258.

Fa parte della *Collezione di manuali componenti una enciclopedia di scienze, lettere ed arti*.

Seconda edizione originale migliorata ed accresciuta.

- Milano per Luigi di Giacomo Pirola 1834 8.° XIV, 411.

* Terza edizione originale notabilmente accresciuta e migliorata.

- Milano per Giovanni Silvestri 1844 16.° XX, 488.

398. — Catalogo di libri storici riguardanti le diverse città e paesi d'Italia, componenti la biblioteca del conte Pompeo Litta.

- Milano presso Litta 4.°

Veniva compilato e stampato di mano in mano in pochissimi esemplari. Rimase incompleto per la morte del raccoglitore.

399. — * Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia di Alfredo Reumont.

- Berlino Ridolfo Decker stampatore del Re 1863 8.° IX, 467.

È divisa in due parti: storia ecclesiastica, civile e letteraria, e storia delle belle arti. Nell'*Archivio storico italiano*, dove l'opera era stata prima pubblicata, videro la luce vari supplementi alla medesima. Se ne ha anche un Estratto anteriore pubblicato in Firenze tipografia Galileiana 1849 8.° con 2 supplementi.

400. — * Bibliografia storica ossia collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazione intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale per cura di Gaetano Branca.

- Milano libreria di Gaetano Schiepatti (Sul verso: Tip. Fratelli Borroni) 1862 8.° XXIII, 329, 3 n. n. (2 bianche).

Ha un cenno sulle bibliogr. consultate e in fine un dizionario biografico dei principali storici moderni.

401. — * Bibliografia degli statuti, ordini e leggi dei municipii italiani compilata da Luigi Manzoni.

- Bologna presso Gaetano Romagnoli (Bologna tipografia Fava e Garagnani) 1876-1879 8.° 2 vol. di pag. XXIV, 4 n. n., 569, 3 n. n.; XIV, 4 n. n., 537, 3 n. n.

Formano questi due vol. la parte prima e seconda del vol. primo della *Bibliografia statutaria e storica italiana* dello stesso. Tutta l'opera è divisa in quattro classi o volumi. La seconda classe conterrà i titoli delle storie civili, ecclesiastiche, letterarie, artistiche; la terza le genealogie a stampa e mss. delle famiglie e l'ultima le biografie stampate a parte.

402. — * Libreria Platneriana donata all'imperiale e reale Istituto archeologico germanico il 21 aprile 1879 cinquantesimo anniversario della sua fondazione in Roma. Parte I. Storie generali e municipali d'Italia. Parte II. Opere diverse.

- Roma tipografia E. De Angelis 1879 4.° 152.

La parte seconda è minima in confronto della prima molto importante.

403. — * Biblioteca storica italiana. Catalogo a prezzi netti di una numerosa collezione di opere antiche e moderne relative alla storia generale e particolare d'Italia.

- Firenze, Torino, Roma. Fratelli Bocca (Torino, tip. Vincenzo Bona) 1881 8.° 528, 4 n. n.

Trovansi comprese in questo catalogo anche le opere della biblioteca storica di Pompeo Litta acquistata dai fratelli Bocca. Carlo Morbio lasciò mss. una Bibliografia storica delle città e dei comuni d'Italia con notizie di libri rari e curiosi, del qual lavoro ha dato un saggio nelle sue Opere storico-numismatiche. *Di una bibliografia storica italiana dal 1750 al presente ideata da A. Bartoli* è il titolo di un articolo dal medesimo pubblicato nell'*Archivio storico italiano*. Nuova serie, tom. XII, p. II, pag. 173 e seg. Carlo Lozzi ha annunziato come di prossima pubblicazione un catalogo molto più esteso di quello dei fratelli Bocca.

Le bibliografie storiche sulle diverse regioni d'Italia sono descritte nella Storia letteraria dal N. 67 al 242.

2. STATUTI.

404. — Alcuni appunti per servire ad una bibliografia degli Statuti italiani del professore Francesco Bonaini.

- Pisa tipografia Nistri 1851.

Negli Annali dell'Università toscana trovasi un suo primo saggio di bibliogr. degli Statuti italiani.

405. — Statuti italiani. Saggio bibliografico di Francesco Berlan con giunte di Nicolò Barozzi e di altri letterati italiani: premessovi un discorso inedito sugli statuti municipali, letto nel IX congresso degli scienziati italiani dall'avv. Leone Fortis.

- Venezia tipografia del commercio 1858 8.° XXXVI, 152.

406. — Bibliografia degli Statuti della provincia di Treviso di Francesco Ferro.

- Treviso tip. Andreola 1858 4.° 59.

407. — * Bibliografia analitica degli statuti italiani esistenti nella privata biblioteca del D.^r Antonio Valsecchi. Vol. I.

- Padova coi tipi del Seminario 1862 8.°

L'unico vol. pubblicato contiene la descrizione degli Statuti di Adria, Aosta, Arezzo, Arosio, Alzano di Sotto, Avigliana, Aviano, Asti, Alessandria. Nell'Archivio Veneto 1871 tom. II e seg. fu pubblicata dallo stesso una Bibliografia analitica della legislazione della repubblica di Venezia, che doveva far parte di questo lavoro.

408. — Bibliografia di statuti della città e provincia di Bergamo di Pietro Rota.

- Bergamo tipografia fratelli Bolis 1866 16.° 71.

409. — Bibliografia degli statuti municipali editi ed inediti di Ferrara del prof. Francesco Berlan.

- Roma tip. delle scienze matematiche e fisiche 1878 4.° 94.

Dal giornale *Il Buonarroti*, serie 2.^a vol. XII.

410. — Saggio bibliografico degli statuti di Genova di Luigi Tomaso Belgrano.

- Genova tip. R. I. Sordomuti 1878 8.°

Dagli Atti della società ligure di storia patria tom. XIV pag. 66-123. V. anche il N. 401.

3. BIBLIOGRAFIE STORICHE SPECIALI.

411. — * Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche dell'Italia, colla Russia, colla Polonia ed altre parti settentrionali, il tutto raccolto ed illustrato con brevi cenni biografici degli autori meno conosciuti da Sebastiano Ciampi.

- Firenze per Leopoldo Allegrini e Giov. Mazzoni 1834-1842 8.° 3 vol. di pag. 2 n. n., V, 364, 2 n. n. (correz.); XII, 326; 137 Col ritratto di F. Sozzini.

Il 2.° e 3.° vol. furono pubblicati in Firenze per Guglielmo Piatti.

412. — J. Thieury. Bibliographie italico-normande contenant: 1.^o un essai historique sur les relations entre l'Italie et la Normandie; 2.^o une bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays; 3.^o une bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie composés par des auteurs normands.

- Paris, Auguste Aubry 1864 8.^o

Fra i mss. lasciati da C. Morbio se ne ha uno intitolato: Delle antiche relazioni fra l'Italia et la Turchia e saggio di una bibliografia storica italo-turca, ricerche.

413. — * Biblioteca polemica degli scrittori che dal 1770 sino al 1793 hanno o difesi, o impugnati i dogmi della cattolica romana Chiesa. Opera di D. Giuseppe Cernitori, dedicata all'ill.mo, e r.mo monsignor Niccola Acciajuoli.

- Roma nella stamperia Salomoni 1793 4.^o 6 n. n., 266.

414. — G. Ottino. Saggio di una bibliografia della lega lombarda.

- In fine: Milano tip. Bernardoni 1876 8.^o 27.

Estratto dall'Omaggio della società storica lombarda al VII centenario della battaglia di Legnano. Una bibliografia su questo stesso fatto, contenente l'indicaz. di 280 articoli, si ha anche nell'opera: Ricordo del VII centenario di Legnano festeggiato in Venezia nel 29 maggio 1876. Venezia tip. Sacchetti 1876 8.^o VIII, 138.

415. — * Damiano Muoni. Le cinque giornate di Milano, saggio bibliografico. (Seconda edizione riveduta ed aumentata).

- Milano tipografia di L. Bortolotti e C. Marzo 1878 16.^o 68.

416. — * Informazioni sul ventuno in Piemonte ricavate da scritti inediti di Carlo Alberto, di Cesare Balbo e di altri da Antonio Manno. Seconda edizione aumentata di documenti, di appendici, di una bibliografia e del dizionarietto dei compromessi.

- Firenze tipografia della Gazzetta d'Italia 1879 8.^o 4 n. n., 206, 2 n. n.

La Bibliogr. trovasi a pag. 136-142.

417. — Bibliografia del VI centenario del Vespro Siciliano.

- Palermo, Pedone Lauriel 1882.

418. — * Bibliografia delle campagne per l'indipendenza italiana [del generale Raffaele Cadorna]. (Estratto dalla Rivista militare italiana, 1882).

- Roma, Voghera Carlo 1882 8.^o 55.

Diviso per guerre.

419. — * Bibliografia del risorgimento italiano. Opere anonime e pseudonime per Battista Montarolo. — Prima e seconda centuria.

- Roma tipografia fratelli Centenari 1884 8.^o 38, 2 n. n.

Sulla penultima pag.: Stampato in Roma nella tipografia dei fratelli Centenari in copie 200 numerate.

420. — * C. Quarenghi. La bibliografia del risorgimento italiano, lettera al direttore dell'*Italia militare*.

- Roma, Voghera Carlo 1884 16.^o 16.

Questa lettera, pubblicata anche nell'*Italia militare*, e nel *Buonarroti* dà alcuni ragguagli sul bel lavoro del capitano Cesare Quarenghi, miniera inesauribile per tutti coloro che vorranno fare studi e ricerche su quest'epoca gloriosa. Tutto il lavoro è contenuto in 16 vol. in 4.^o mss., tre dei quali contengono la parte cronologica e sistematica, uno la parte biografica e gli altri 12 formano il catalogo generale alfabetico. Fu pure compilato sotto la direzione del cav. Isaia Ghiron e presto vedrà la luce un esatto e dettagliato catalogo di tutti i mss., libri a stampa ed oggetti contenuti nel Padiglione del Risorgimento all'Esposizione nazionale di Torino.

4. GEOGRAFIA E VIAGGI.

421. — Indicazione di opere e documenti sopra i viaggi, le navigazioni, le scoperte, le carte nautiche, il commercio, le colonie degli Italiani nel medio evo per una bibliografia nautica italiana di Michele Giuseppe Canale.

- Lucca tip. Baccelli 1862 8.^o 41.

422. — Bibliografia dei viaggiatori italiani ordinata cronologicamente ed illustrata da Pietro Amat di San Filippo.

- Roma coi tipi del Salviucci 1874 8.^o XXII, 143, 3 n. n.

Ristampata nell'opera descritta al Num. seguente. Una bibliografia sullo stesso argomento trovasi pure nella Storia dei viaggiatori italiani di Gaetano Branca. Torino, Paravia 1873.

423. — * Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia pubblicati per cura della deputazione ministeriale istituita presso la società geografica italiana.

- Roma tipografia elzeviriana 1875 4.° XVI, b-i, 507 e 9 carte.

* Società geografica italiana. Studi biografici e bibliografici sulla storia della geografia in Italia pubblicati in occasione del III.° Congresso geografico internazionale. Volume I. Biografia dei viaggiatori italiani colla bibliografia delle loro opere per P. Amat di S. Filippo. Volume II. Mappamondi, carte nautiche, portolani ed altri monumenti cartografici specialmente italiani dei secoli XIII-XVII per G. Uzielli e P. Amat di S. Filippo. Edizione seconda.

- Roma. Alla sede della società (tipografia romana) 1882 8.° 2 vol. di pag. XI, 742, 2 n. n. e 3 carte; XXVI, 325, 3 n. n. (2 bianche).

Trovansi solamente nella prima edizione il lavoro del prof. E. Narducci sulle opere geografiche esistenti nelle principali biblioteche governative e le 9 carte litogr. La seconda edizione contiene 717 biogr. di viaggiatori, mentre 337 ne conteneva la prima ed è di più aumentata di 151 numeri quanto alle carte nautiche e agli altri monum. cartografici. Un'appendice a quest'opera fu pubblicata in Roma nel 1884 da P. Amat di S. Filippo.

424. — * Catalogo ragionato delle più rare o più importanti opere geografiche a stampa che si conservano nella biblioteca [Vittorio Emanuele] del Collegio Romano compilato da Carlo Castellani. Opera premiata con menzione onorevole dal secondo Congresso geografico internazionale.

- Roma dalla tipografia romana 1876 8.° XVI, 295, 5 n. n. (4 bianche).

Edizione di 200 esemplari. Diviso in sei parti: trattati e dizion.; descriz. e misura del globo; geografia antica; del medio evo e moderna; viaggi; carte geogr., topogr. e nautiche. Con due indici.

425. — Elenco di alcune carte geografiche esistenti nella provincia di Modena delle quali venne data notizia al sotto-comitato geografico Modenese [compilato da P. Riccardi].

- Modena coi tipi della società tipografica 1881 4.° 57.

Le carte geografiche anteriori al sec. XVI presso la biblioteca nazionale di Parma furono descritte da F. Odorici nell'Arch. stor. lombardo 1877.

5. NUMISMATICA E ARLDICA.

426. — * Ristretto storico dell'origine degli abitanti della campagna di Roma, de' suoi Re, Consoli, Dittatori, delle medaglie, gemme, intagli d'imperadori..... Corretta e nuovamente accresciuta, del sacerdote Ottavio Liguoro. Quinta edizione, aggiuntovi un catalogo degl'autori, che hanno fin'ora scritto sopra le medaglie delle famiglie, e imperadori romani.

- In Roma, nella stamperia del Zempel. Apresso Gregorio Roisecco 1742 8.° 174.

In fine leggesi: In Genova, e in Roma. A spese di Gaetano Capranica 1733, Il catal. va da pag. 158 a 171.

427. — Monografia storica delle zecche italiane. Notizie di tesori anticamente scoperti in Lombardia. Indicazione d'opuscoli rari sulle monete italiane [per Carlo Morbio].

- Asti, tip. Raspi 1868 8.°

Edizione di 50 esemplari fuori commercio.

428. — * Tavole sinottiche delle monete battute in Italia e da italiani all'estero dal secolo VII a tutto l'anno MDCCCLXVIII illustrate con note dall'avvocato Vincenzo Promis.

- Torino, stamperia reale 1869 4.°

A pag. XLVII-LXXV: Scritti nei quali sonvi disegni di monete.

429. — Catalogo delle opere manoscritte e stampate componenti l'Archivio araldico Vallardi. Seconda edizione.

- Milano, Vallardi 1884 8.°

La prima edizione fu pubblicata nel 1874.

IV.

SCIENZE ED ARTI.

1. SCIENZE SACRE E FILOSOFICHE.

430. — * Del ragvaglio de gli scrittori spirituali d'Orazio Lombardelli Parte prima.

- In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti 1592 12.º carte 5 n.n., 72.

431. — * Index universalis alphabeticus materias in omni facultate consulto pertractatas, earumq. scriptores, et locos designans. Appendice perampla locupletatus. Elenchus item auctorum qui in sacra Biblia vel universè, vel singulatim, etiam in versiculos, data opera scripserunt, iuxta eorumdem Bibliorum ordinem dispositus, Fabiani Justiniani Genuensis Congregationis Oratorii presbyteri.

- Romae ex typographia Reuerendae Camerae apostolicae 1612 fol. 6 n. n., 648, 93, 3 n. n.

432. — Tractatus de studiis monasticis in tres partes distributus, cum quadam praecipuarum difficultatum serie, quae in autographorum operum lectione singulis quibusque saeculis occurrunt, selectiorumque voluminum addito catalogo ad bibliothecam in ecclesiasticis materiis comparandam, auctore P. D. Joanne Mabillon, latine versus a P. D. Josepho Porta.

- Venetiis, typis Andreae Poleti 1705 4.º

A pag. 547 del vol. primo comincia la *Bibliotheca ecclesiastica Mabillonica*.

433. — * Bibliotheca selecta historiae ecclesiasticae cum veteris, tum novi Testamenti [di Francesco Antonio Zaccaria].

- Venetiis apud Franciscum ex Nicolao Pezzana 1776 8.º 6 n.n., 78, XII, 351.

È divisa in due parti, la prima riguardante il Testamento vecchio e la seconda il nuovo. Questa bibliografia anonima, non notata nè nel Melzi, nè nel Barbier, serve di supplemento alla storia ecclesiastica di Natale Alessandro.

434. — Apparatus hebraeo-biblicus seu mss. editique codices sacri textus quos possidet, novaeque var. lectionum collationi destinatus Joh. Bern. De Rossi.

- Parmae ex regio typographeo 1782 8.º

435. — Le edizioni e i manoscritti delle versioni siriane del Vecchio Testamento, memoria dell'abate Antonio Ceriani, membro effettivo del Reale Istituto lombardo, letta nelle adunanze del 7 gennaio, 18 febbraio e 4 marzo 1869.

- Milano tip. Bernardoni 1869 4.º 28.

Estratto dalle Memorie del R. Istituto lombardo vol XI, 1869.

436. — * Prof. Raff. can. C. Pompa. — Bibliografia filosofica Corona dell'Italia filosofica contemporanea.

- Salerno stab. tip. naz. 1880 16.º

La si cita qui perchè il titolo lascia supporre che si tratti di una bibliografia mentre non lo è. L'autore dice che il primo degli scopi cui mira è quello di far conoscere alla gioventù le opere da fuggire « perchè di ogni perniciè infette e di rovina. »

2. GIURISPRUDENZA.

437. — Index librorum omnium nomina complectens, in utroque; ivre tam Pontificio quam Caesareo, ad hanc diem editorum, videlicet: Textus ac lecturas in ivre civili, extraneas et feuda, necnon tex. atque lecturas in iure canonico; practicas, singulares, repertoria, contrarietates, decisiones, repetitiones, tractatus diversos, dispu-

tationesque, consilia quoq; certis uoluminibus redacta, diversa, et extravagantia alphabetico ordine. Avctore Jo. Bapt. Ziletto Veneto.

- Venetiis ex officina Stellae Jordani Ziletti 1559 4.º carte 4 n.n., 47, 1 n.n.

- ivi, 1563 4.º

Adjectus est index legum omnium, quae in Pandectis continentur per Jacobum Labittum.

- ivi 1566 4.º.

438. — Gabrielis Navdae Paris. bibliographia politica. Ad nobiliss. et eruditiss. virum Jacobum Gaffarellum.

- Venetiis, apud Franciscum Baba 1633 12.º 115.

Non ha valore bibliografico.

439. — * Catalogo de' libri di legge, e canonica della libreria della ch. mem. del card. Giuseppe Renato Imperiali per la di cui vendita se ne darà il preventivo avviso.

- Roma nella stamperia Cannetti 1796 8.º 103.

440. — Enciclopedia legale ovvero lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, cambiario, marittimo, feudale, penale, pubblico, interno e delle genti. Compilatore Francesco Dott. Foramiti.

- Venezia tip. del Gondoliere 1840 5 vol.

Il 5.º vol. è come un supplemento e contiene la bibliografia divisa in due parti, per ordine alfabet. di autori e per materie.

441. — Codice di commercio colle note tratte dalle disposizioni legislative e dalle massime della giurisprudenza francese dal 1791 al 1842. Nuova compilazione per cura di un avvocato toscano. Opera contenente... una biblioteca consultiva del diritto commerciale, contenente la indicazione di 2800 opere....

- Firenze Felice Le Monnier 1844 8.º

La bibliografia trovasi a pag. 595-674.

442. — Repertorio alfabetico per materie di oltre duemila opere di diritto costituzionale amministrativo e internazionale, di autori italiani e stranieri, antichi e moderni dell'avv. Francesco Bufalini.

- Milano tip. Pirola 1879 8.º 106.

443. — Catalogo della libreria legislativa e di amministrazione dell'archivio di Stato di Venezia.

- Venezia tip. Naratovich 1880 8.º VIII, 160.

Catalogo diviso per materie con indice alfabetico.

3. STATISTICA.

444. — Notices bibliographiques et résumé des principales publications statistiques du royaume d'Italie depuis la VII^{me} session du Congrès statistique par le secrétaire de la Commission centrale de statistique près du Ministère de l'Agriculture et du commerce.

- Venezia tip. Antonelli 1872 4.º 88.

445. — * Saggio di bibliografia statistica italiana.

- In fine: Roma tip. eredi Botta 1878 8.º 77.

Sono bozze di stampa del lavoro seguente.

446. — * Ministero di agricoltura, industria e commercio. Direzione generale della statistica. Annali di statistica. Saggio di bibliografia statistica italiana.

- Roma. Regia tipografia D. Ripamonti 1883 8.º XIII, 149.

4. MATEMATICA E FISICA.

447. — * Libri d'aritmetica, d'astronomia o di matematica pura ed applicata [per Francesco Longhena].

- [Milano] tipografia Ronchetti 8.º 54.

448. — * Biblioteca matematica italiana dalla origine della stampa ai primi anni del secolo XIX compilata dal dott. ing. Pietro Riccardi. Parte prima.

- Modena tipografia dell'erede Soliani 1870-1876 4.° 2 vol. di pag. XXIX, 655, 4 n. n., 155, 54; 675.

Sul verso dell'antip.: Edizione di 250 esemplari. La prima parte contiene le opere disposte per ordine alfabetico dei nomi degli autori. La seconda parte, sinora non pubblicata, conterrà l'indicaz. di tutte le opere riportate nella prima disposte per ordine di materie. Pei matematici Modenesi vedi anche il N. 157. Alla biblioteca romana Sarti conservasi mss. un Saggio bibliografico di Giovanni Gualandi sulle opere di prospettiva, compilato nel 1877.

449. — * Bibliografia italiana di elettricità e magnetismo. Saggio compilato per incarico del Ministero di agricoltura, industria e commercio dai professori F. Rossetti e G. Cantoni in occasione della mostra internazionale di elettricità che si apre a Parigi nell'agosto 1881.

- Padova Premiata tipografia F. Sacchetto 1881 4.° 117.

A due colonne. In ordine alfabetico.

5. SCIENZE NATURALI.

450. — Bibliografia Porrettana estratta dall'opera intitolata: Illustrazione delle terme Porrettane [del prof. Domenico Santagata].

- Sul verso del frontespizio: Bologna, Regia tipografia 1867 8.° 24.

451. — * Bibliografia delle acque minerali della provincia di Padova del prof. Paziotti.

- Negli Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti tom. XIV, serie III, disp. 8.^a 1869.

A pag. 241 e seg. del tom. VII 1861-62 si ha dello stesso autore una Bibliografia delle acque minerali di Recoaro.

452. — Bibliografia paleoetnologica italiana dal 1850 al 1871 compilata da Luigi Pigorini.

- Parma dalla tipografia Rossi-Ubaldi 1871 8.° 45 e foglio vol. di correz.

453. — Matériaux pour l'histoire de la paléoethnologie italienne. Bibliographie par Louis Pigorini.

- Parme impr. Ferrari et fils 1874 8.° 96.

454. — Bibliografia mineralogica, geologica e paleontologica della Toscana di Antonio D' Achiardi.

- Pisa fratelli Nistri 1876 8.° 58.

Tirato a pochi esemplari. Serve d'appendice alla sua Mineralogia in Toscana, ivi 1872-73 2 vol.

455. — Indice bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere riguardanti la mineralogia, la geologia e la paleontologia della provincia di Roma con un'appendice per le acque potabili, termali e minerali di P. Zezi.

- Roma tipografia Elzeviriana 1878 4.° 20.

Dalla Monografia della città di Roma e della campagna romana Parte IV. V. N. 206.

456. — Bibliografia geologica e paleontologica della provincia di Siena di D. Pantanelli.

- Roma tip. Barbèra 1878 8.°

Trovasi anche a Pag. 300-327 del Bollettino del R. Comitato geologico d'Italia. Roma 1878 e prima fu pubblic. nella cronaca liceale di Siena del 1878.

457. — Piccola bibliografia idrologica minerale della provincia di Bergamo data come saggio di una bibliografia generale bergamasca [di Giuseppe Veralli].

- Bergamo tip. Gaffuri e Gatti 1880 8.° 31.

458. — * Bibliographie géologique et paléontologique de l'Italie par les soins du comité d'organisation du 2.^{me} congrès géologique internationale à Bologne.

- Bologna N. Zanichelli 1881 8.° VIII, 630.

« Il lavoro fu compilato da geologi delle varie regioni e coordinato dal prof. Alessandro Portis. Il Piemonte fu illustrato dal prof. Martino Baretta e dal Portis; la Liguria dal prof. Issel od almeno dalla sua *Bibliografia scientifica della Liguria*; la Sardegna dall'ingegnere Sormani ». (A. Manno e V. Promis, *Bibliogr. storica degli Stati della monarch. di Savoia*).

459. — Bibliografia generale riguardante la vulcanologia, mineralogia, paleontologia e paleoetnologia della provincia di Catania e delle isole vulcaniche adiacenti alla Sicilia di Orazio Silvestri.

- Modena tip. Zanichelli 1881 8.° VII, 64.

460. — Bibliotheca sive catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica, et de horticoltura tractant, a Joanne Francisco-Seguerio digestus. Accessit bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani Bononiensis.

- Hagae-Comitum, apud Joannem Neaulme 1740 4.° 450, 66.

L'opera di O. Montalbani ha numeraz. a parte e il seguente frontespizio: Bibliotheca botanica, seu herbaristarum scriptorum promota synodia; cui accessit individualis graminum omnium ab auctoribus hucusque observatorum numerosissima nomenclatura, Jo. Antonio Bumaldi collectore: primum Bononiae, typis heredum Benatii anno 1657 impressa, nunc iterum edita.

461. — Ricerche bibliografiche sulle opere botaniche del secolo XV di Francesco Tornabene.

- Catania 1840 8.°

462. — * Catalogo generale delle opere componenti la biblioteca del Dott. Santo Garovaglio. Diviso in tre parti.

- Milano Ulrico Hoepli (Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.) 1882 8.° VIII, XVII, 139.

La prima parte contiene 5500 opere di botanica distribuite alfabeticamente e per materia, la seconda 1200 numeri di altre materie e la terza l'elenco delle collezioni speciali delle piante disseccate, massime crittogamiche.

463. — * Bibliografia cronologica della fauna delle provincie Venete e del mare Adriatico del m. e. dott. Gian Domenico Nardo.

- Trovasi a pag. 199 e seg. del tom. I Serie quinta degli Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Venezia tip. Grimaldo e C. 1874-75 8.° — Appendice ivi Tomo 3.° pag. 169 e seg.

464. — Manuale ittologico del Mediterraneo ossia sinossi metodica delle varie specie di pesci riscontrate sin qui nel Mediterraneo ed in particolare nei mari di Sicilia pel prof. P. Doderlein.

- Palermo tipografia del Giornale di Sicilia 1879-80 4.°

In due parti. La prima di pag. VIII, 67 è formata da una *Bibliografia ittologica ossia elenco cronologico delle opere e memorie d'ittologia che si trovano citate nel corso del Manuale, o che offrono un relativo interesse scientifico.*

465. — * Elementi per una bibliografia italiana intorno all'idrofauna agli allevamenti degli animali acquatici e alla pesca raccolti da Guelfo Cavanna.

- In Firenze coi tipi dell'Arte della stampa 1880 8.° VIII, 170.

Divisa per materie, con append. e indici.

466. — Bonola Gio. Battista. Della bibliografia malacologica italiana.

- [Milano] tip. Guglielmini e Redaelli 1839 8.° 54.

Dissertazione per laurea medica nell'università di Pavia.

467. — Bibliografia aracnologica italiana di Carlo Palau.

- Pisa tip. Nistri e C. 1878 16.° 16.

6. MEDICINA E VETERINARIA.

468. — Bibliotheca medici eruditi Petro a Castro auctore, nunc primum ab Andrea Pasta recensita, atque aucta; in qua scriptorum medicorum, chirurgicorum, aliarumque facultatum ad eruditum medicum spectantium, tum veterum, tum recentiorum delectus instituitur non sine censura, atque annotationibus tyronibus medicis apprimè utilibus.

- Bergomi, ex typographia Joannis Santini 1742 8.° 8 n. n., 166.

Se ne hanno due ediz. anteriori: Patavii typis Jo. Baptistae Pasquali 1654 12.° e Hagae Comitum 1716 4.°

469. — Memorie degli uomini illustri e chiari in medicina del Piceno o sia della Marca d'Ancona del dottore Giovanni Panelli.

- In Ascoli, per Niccoli Ricci 1757-1758 4.° 2 vol. di pag. XXVIII, 424; 6 n. n., 408.

Il primo vol. non contiene che una dissertazione, in cui trattasi della nobiltà della medica professione, e dell'epoca della medicina Picena e suo esercizio in essa Provincia.

470. — Delle opere de' medici e de' cerusici che nacquero o fiorirono prima del secolo XVI negli Stati della Real casa di Savoia monumenti raccolti da Vincenzo Malacarne Saluzzese.

- Torino nella stamperia reale 1786-1789 4.° 2 vol. di pag. 24 n. n., 292; 24 n. n., 164.

471. — * Biografia medica Piemontese del dottore G. G. Bonino.

- Torino dalla tipografia Bianco 1834 8.° 2 vol. di pag. XXXIX, 459; VIII, 624, e 2 ritr.

472. — Indice delle dissertazioni che per occasione di laurea in medicina si pubblicarono nell'I. R. Università di Pavia in un diciottenno fra il 1818 e il 1835.

- Pavia libreria della Minerva di Luigi Landoni 1836 12.° 76.

473. — Ricerche storico-analitiche sugli scrittori di veterinaria di G. B. Ercolani.

- Torino 1851-1854 8.° 2 vol.

Per le opere di veterinaria V. anche i N. 477 e 479.

474. — Bibliografia sanitaria ossia descrizione alfabetica degli autori e dei titoli delle opere, memorie, opuscoli, regolamenti, istituzioni ecc. che trattano e fanno menzione di peste orientale, dei contagi e di amministrazione sanitaria. Opera postuma di G. B. Coletti.

- Firenze 1856 8.°.

475. — Bibliografia italiana delle scienze mediche compilata da G. Brugnoli, A. Corradi e Cesare Taruffi colla collaborazione del prof. cav. Antonio Alessandrini in Bologna, del dottor Francesco Bonucci in Perugia, del dottor Giacinto Namias in Venezia, del prof. Giacomo Sangalli in Pavia, del prof. Salvatore Tommasi in Torino.

- Bologna tip. di G. Monti al Sole 1858 8.°

476. — Saggio di un catalogo bibliografico antropologico italiano del dott. Paolo Riccardi.

- Modena, 1883 VIII, 176.

Arricchito da un indice e da una serie di note biografiche.

7. TECNOLOGIA.

477. *Agricoltura*. — * Biblioteca georgica ossia catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia pubblica, caccia, pesca ecc. spettanti all'Italia del proposto Marco Lastri. All'Altezza Reale di Pietro Leopoldo arciduca d'Austria ec. ec.

- Firenze nella stamperia Moucke 1787 4.° XI, 152.

478. — * Saggio di bibliografia georgica ossia indice ragionato delle principali opere di agricoltura sì antiche che moderne a guida della studiosa gioventù di Filippo Re. Prima edizione.

- In Venezia presso Giannantonio Pezzana 1802 8.° 285.

In ordine cronologico.

479. — Dizionario ragionato di libri d'agricoltura, veterinaria, e di altri rami d'economia campestre ad uso degli amatori delle cose agrarie, e della gioventù; di Filippo Re. Prima edizione.

- Venezia nella stamperia Vitarelli 1808-1809 16.° 4 vol. di pag. 324; 350; 330; 317, 3 n. n.

480. — Bibliografia agronomica, saggio di un catalogo ragionato dei libri d'agricoltura e veterinaria scritti in italiano o all'Italia spettanti.

- Milano, vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio 1844 16.° VII, 328.

Forma il vol. XXIV della *Biblioteca agraria o sia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali diretta dal dottore Giuseppe Moretti*.

481. — * Elenchus librorum de apium cultura. Bibliographie universelle d'apiculture recueillie par ordre de M.^r Auguste De Keller.

- Milan Ulrich Hoepli (Milano tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.) 1881 16.° III, 204.

482. — * Catalogo ragionato delle opere di viticoltura ed enologia pubblicate in Italia o in italiano dal principio della stampa sino a tutto l'anno 1881 per Giacomo Sormanni.
- Milano Gernia Giovanni (tip. Eusebiana) 1882 8.º
483. — Francesco Beltramini de Casati. Delle bibliografie speciali e particolarmente di quella apistica: lettura fatta al I Congresso internazionale apistico tenutosi a Milano nel settembre 1881.
- Firenze tipografia successori Le Monnier 1882 8.º 22.
484. *Cliptografia*. — Introduzione allo studio delle pietre intagliate con la biblioteca cliptografica di A. L. Millin.
- Palermo 1807 4.º
485. *Computisteria*. — Elenco cronologico delle opere di computisteria e ragioneria venute alla luce in Italia dal 1202 sino al presente.
- Torino stamperia reale 1880 4.º VII, 69.
486. *Giuochi*. — * Dissertazione di Francesco Cancellieri intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascogliere e di notare ed il givoco degli scacchi.
- Roma nell'anno 1815 presso Francesco Bovrliè 12.º XI, 168.
La bibliogr. va da pag. 100 a 120.
487. — * Dissertazione del ch. signore D. Benedetto Rocco Napoletano sul givoco degli scacchi ristampata da Francesco Cancellieri Romano con la biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso givoco.
- ivi 1817 12.º 58.
La bibliografia comincia a pag. 27. Questa bibliografia trovasi anche a pag. 19 e seg. della Biblioteca degli scrittori sopra la memoria artificiale dello stesso. — pag. 33 senza note tip.
488. — * Libri sul giuoco degli scacchi ed altri giuochi [per Francesco Longhena].
- [Milano] tip. Ronchetti [1840] 8.º 8 pag.

489. *Idrografia*. — Dominici Vandellii tractatus de thermis agri Patavini. Accessit bibliotheca hydrographica, et apologia contra Cel. Hallerum.
- Patavii, ex typographia Conzatti 1761 4.º 6 n. n., 234, 53, 44 e tav.
490. — Saggio per una bibliografia dei fiumi italiani. Trovasi a pag. 601-613 dell'opera: Ministero dei lavori pubblici. Sull'idrografia e sull'idraulica fluviale in Italia. Cenni monografici.
- Roma, tipografia eredi Botta 1878 fol.
Disposta secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli autori.
491. *Logismografia*. — * Catalogo di opere, opuscoli e pubblicazioni periodiche che diedero origine e sviluppo alla Logismografia dal 1861 sino al presente.
- Roma, eredi Botta 1884 4.º
492. *Marina*. — Bibliografia di marina nelle varie lingue dell'Europa o sia raccolta dei titoli dei libri nelle suddette lingue i quali trattano di quest'arte [per Simone Stratico].
- Milano, dall'I. R. stamperia 1823 4.º X, 212. A due col.
493. *Arte militare*. — Architettura militare di Francesco de' Marchi illustrata da Luigi Marini.
- Roma da' torchi di M. de Romanis e figli 1810 fol.
L'editore L. Marini pose nel vol. primo una Biblioteca storico-critica di fortificazione permanente, di 404 autori di cui 102 italiani.
494. — * Bibliografia militare-italiana antica e moderna di Mariano D' Ayala divisa in sette parti. I. Su le arti militari in generale. II. Architettura militare e assedii. III. Dell'artiglieria e de' suoi regolamenti. IV. Marineria e regolamenti navali. V. Medicina militare, arti e ordini cavallereschi. VI. Letteratura militare. VII. Legislazione, amministrazione, lessicografia e poligrafia.
- Torino dalla stamperia reale 1854 8.º XXXII, 450.

495. — * Catalogo delle carte e libri vendibili dall'Istituto topografico militare.

- Firenze tipografia dell'Arte della stampa 1881 8.º 16 pag. e XXXIII tav.

È anche da consultarsi il catalogo della biblioteca del Corpo di Stato maggiore. V. la parte III, artic. *Roma*.

496. *Pedagogia*. — Bibliografia scolastica compilata a cura dell'associazione italiana per l'educazione del popolo e pubblicata per uso delle autorità scolastiche comunali e provinciali e dei maestri delle scuole elementari, classiche e tecniche.

- Torino tip. reale di G. B. Paravia e C. 1871 16.º VIII, 240.

8. BELLE ARTI.

497. — Catalogo della collezione di libri appartenenti alle belle arti, e all'agricoltura del fu marchese Berardo Galiani.

- Napoli 1776 8.º

Diviso in 14 classi. Importante e ben compilato.

498. — * Bibliografia storico-critica dell'architettura civile ed arti subalterne dell'abate Angelo Comolli.

- Roma stamperia Vaticana 1788-1792 4.º 4 vol. di pag. XIV, 330; IV, 380; 2 n. n., 316; IV, 318, 2 n. n.

Rimase incompiuta per la morte dell'autore.

499. — Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità appartenenti al conte L. Cicognara.

- Pisa 1821 8.º 2 vol.

Questa collezione passò alla Vaticana.

500. — Catalogo alfabetico dei libri d'arte e d'antichità posseduti da uno studioso amatore delle belle arti [compilato dal possessore prof. Francesco Longhena].

- Milano tip. Pagnoni 1848 8.º 108.

Edizione di 60 esemplari fuori commercio.

Oltre a queste bibliografie trovansi in tutte le edizioni dell'*Abeceario pittorico* del p. Orlandi un catalogo delle opere che trattano di belle arti e specialmente nel supplemento a questo *Abeceario* pubblicato in Firenze nel 1776. Fra i lavori rimasti inediti di Carlo Morbio trovansi una *Bibliografia artistica italiana, ossia catalogo delle opere, che riguardano la vita degli artefici, ed i loro lavori*, frutto di 20 anni di ricerche e di studi. Il libraio romano Filippo Bonifazi lasciò pure preparata per la stampa una bibliografia dei libri d'arte e d'antichità, in tre grossi vol. in 4.º, disposta secondo l'ordine alfabetico dei cognomi degli autori.

9. MUSICA.

501. — Indice di tutti i libri e spartiti di musica che conservansi nell'archivio del Real Conservatorio della pietà de' Turchini.

- Napoli, 1801 fol.

502. — * Dizionario e bibliografia della musica del dottore Pietro Lichtenthal.

- Milano, per Antonio Fontana 1826 8.º 4 vol. di pag. VIII, 368; 300, 18 n. n. (16 di musica e 2 di correz.); XVIII, 327; 545, 3 n. n. (Correz.). Con tav. in rame.

I primi due vol. contengono il Dizionario, il 3.º e il 4.º la Bibliogr. divisa per materie e indice in fine del 4.º vol. Se ne hanno copie colla data del 1836.

503. — * Organografia ossia descrizione degli istrumenti musicali antichi. Autobiografia e bibliografia musicale della collezione Arrigoni Luigi.

- Milano (tip. F. Pagnoni) 1881 8.º 118.

Edizione di 200 esemplari fuori di commercio.

10. STAMPE.

504. — * Catalogo delle stampe in rame e delle varie qualità di carte privilegiate dall'eccellentissimo Senato le quali si lavorano in Bassano presso la ditta di Giuseppe Remondini e figli di Venezia con li suoi reali prezzi a moneta Veneta.

- [Venezia tip. Remondini]. Anno 1772 XLIX, 4 n. n.

505. — * Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente compresi gli artisti viventi descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni sul merito, sui soggetti che rappresentano, sulle qualità delle prove, sulle dimensioni e sui prezzi delle medesime ec. scelte e proposte a dilettevole ed istruttivo ornamento di una galleria dal dottore Giulio Ferrario.

- Milano presso Santo Bravetta 1836 8.° CXIII, 401, 3 n. n.

506. — * Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe contenente le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio, con metodi onde distinguere le prime dalle altre prove ed indizj per discernere le copie dagli originali colle rispettive dimensioni e tavole in rame; i prezzi di pubblicazione e quelli a cui salirono in varie vendite nelle principali città d'Europa, ecc. Aggiuntevi alcune osservazioni sull'opera *Le classiche stampe* del dott. G. Ferrario e su varj altri autori ed una notizia intorno all'origine della litografia compilata da Franc. Santo Vallardi.

- Milano tipografia di Fr. Sambrunico-Vismara 1843 8.° VI, 367, 5 n. n. e tre tavole.

Fra i mss. lasciati da Carlo Morbio se ne ha uno intitolato: Notizie in torno ad alcune rare stampe Milanesi de' secoli XVI e XVII, le quali notizie riguardano specialmente le acqueforti del pittore Melchiorre Gilardino.

Le collezioni speciali sono registrate nella parte III.



